CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 5 al 11 de enero de 2006

UNA CARTELERA CULTURAL IMPACTANTE

VERANO 2006

La oferta es más que generosa, por su calidad y extensión, y confirma que Buenos Aires se ha convertido en la capital cultural de América latina. Habrá recitales gratuitos con figuras del nivel de Vicentico, Luis Alberto Spinetta y Mercedes Sosa, un notable ciclo de cine argentino actual en la Costanera Sur, y teatro al aire libre en seis lugares especiales de la Ciudad, además de guitarreadas en plazas y parques. El 23 de enero, comenzarán los carnavales, de los que participarán 110 murgas. PÁGINAS 4-5









La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año 4
Nº 188
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario. Sábados de kermesse / Llegaron las vacaciones - El humor de Santiago Varela [pág. 2] Rumor de tambores [pág. 3] Qué bueno es estar en Buenos Aires [págs. 4-5] Para todos los gustos [pág. 7] El humor de Rep / Un fin de semana por monedas [pág. 8] Además: agenda de actividades, del 5 al 11 de enero.



SECRETARIA DE CULTURA



[5 al 11 de enero]

MUSEOS

Casa Carlos Gardel

■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. EL MAUSOLEO DE SAN GARDEL. SABRINA CARLINI.** Proyecto fotográfico - antropológico. Ritualidad, socialidad y autorepresentación de un caso de devoción popular. **CARLOS GARDEL COMPOSITOR.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaures 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires

■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. PESEBRES.** Exposición de las obras elegidas en el IX Certamen Pesebres de mi Ciudad, organizado por el Museo de Esculturas Luis Perlotti. Hasta el 8/1. **OBRAS DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor inspiradas en la temática americanista. Jardín y Subsuelo. *$3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

Fuera de sede:

Torre Monumental/ De Los Ingleses

■ **Jueves a domingo, 11 a 18 hs. GALERÍA HISTÓRICA.** Exposición de archivos públicos y privados sobre las diferentes etapas de la contrucción de la Torre y sus alrededores. **DIVERSIDAD RELIGIOSA EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Fundación PH15. Salas 2, 4 y 5. Fotoespacio del Retiro. Av. Del Libertador 49. Retiro. 4311-0186. Colectivos: 5, 7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50, 54, 61, 61, 70, 75, 129, 130, 150, 152.

De Arte Español Enrique Larreta

■ **Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. VISITA AL JARDÍN ANDALUZ.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. La propuesta del Museo es educar a partir de lo placentero y esto se ve reflejado en el jardín hispano musulmán. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Presentación de nuevas

LA FERIA DE MATADEROS, RENOVADA

Sábados de kermesse

A partir del 23 de enero, cuando reabra sus puertas, la Feria se transformará en una kermesse sabatina. Habrá juegos participativos, sorpresas, recitales, proyecciones de películas y aprestos de carnaval. Todas las actividades son gratuitas.

La tradicional Feria de Mataderos de los domingos se trasladará a los días sábados durante este verano. En su versión kermessera, la Feria se convierte en un lugar diferente y original, cuando la tardecita va dejando espacio a la noche, y el calor cede un poco. La propuesta es jugar, recrear los añejos juegos de las kermesses y aprender algunos otros nacidos de la creatividad de sus coordinadores. Los bares de la zona sacarán sus mesas a las calles y darán forma a una gran pista de baile circular que estará en plena actividad hasta bien pasada la medianoche, bajo el cielo estrellado y guirnaldas de colores.

La Feria reanudará sus actividades el sábado 23 de enero a partir de las 18 horas. Se podrá entonces recorrer los puestos de artesanos, tomar mate acompañado de pastelitos de dulce de membrillo o tortas fritas recién hechos, acercarse a curiosear las corridas de sortijas y destrezas gauchas, o disfrutar de las exposiciones de escultura, pintura y fotografía, realizadas por artistas del barrio de Mataderos y por centros e instituciones barriales de otras zonas. Mientras tanto, el festival folclórico adornará el escenario con color, música y las parejas se irán animando al baile. Como en años anteriores, por el escenario desfilarán figuras ya consagradas como Antonio Tarragó Ros, Juan Falú y Liliana Herrero, con el agregado de músicas latinoamericanas, como cumbia, salsa y otros ritmos.

Los carnavales tradicionales del noroeste argentino y de países vecinos como Bolivia, Perú y Uruguay serán las vedettes de estos encuentros. Animados por los miembros de las asociaciones de residentes, estarán presentes sus músicos, sus instrumentos, sus bailes y sus atuendos particulares.

Los más chicos y los no tanto, tendrán la oportunidad de sumarse a los diversos talleres y a los juegos participativos coordinados por animadores, coordinadores de deportes, y personal capacitado. Tango, folclore, narración, plástica, rayuela y ajedrez, campeonato de truco, de balero, palo enjabonado, carrera de embolsados, y otros, pueden ser buena excusa para que padres, abuelos y nietos participen conjuntamente de juegos tradicionales.

El ciclo "Cine bajo las estrellas" ofrecerá películas, desde las más clásicas, como las dirigidas por Lucas Demare o Leonardo Favio, hasta el cine de las nuevas generaciones como las películas de Pablo Trapero, Adrián Caetano, Luis Ortega y otros, siempre con la presencia de los jóvenes directores que intercambian opiniones con el público.

Como siempre, esperan al visitante las más ricas comidas tradicionales: empanadas, tamales, locros, picadas, parrilladas. La propuesta es solidaria, participativa y gratuita, respetando el derecho al acceso a la cultura de todos.

La cita tiene lugar en Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales (frente al Mercado Nacional de Hacienda) los días sábado de 18 a 1.30 hs. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.



de Santiago Varela

Llegaron las vacaciones

Las frases que más usamos cuando pretendemos alquilar un departamento en la Costa.

- ¿Cuántos ambientes tiene?
- ¿Cuántas camas se pueden poner?
- ¿Ese precio es por quincena o por toda la temporada?
- ¿Seguro?
- ¡¡Pero cómo aumentó!!
- ¡Qué cosa!
- Además, veo que son dos pisos por escalera, que no tiene aire acondicionado, ni ventiladores de techo, ni cocina grande, ni lavadero, ni balcones, hay un solo baño, sin bañera, placares chicos, no tiene cochera, está lejos de la playa, lejos del centro comercial, frente a una disco…
- Casi casi, nos convendría comprar un departamento y con lo que sacamos de alquiler nos vamos a Europa. ¿No te parece vieja?

El viaje en coche

La pregunta es ¿A qué hora conviene salir de la ciudad a los fines de evitar embotellamientos en la ruta? Para responder, hacer el siguiente análisis:

a) Evite hacerlo en las horas pico. La idea es salir en un horario no habitual en el que, con seguridad, no lo va a hacer nadie.

b) Pero claro, si mucha gente tiene el mismo pensamiento que usted, a la hora en que no debería haber nadie en la ruta, estará lleno de coches. ¡Ojo! hay mucha gente inteligente que piensa estas cosas.

c) Pero tampoco se puede arriesgar a hacerlo en las acostumbradas horas pico.

d) Una alternativa es elegir una hora intermedia entre las horas pico de los giles y la hora en que sale la gente inteligente. No importa si así llega a destino a las 4 de la madrugada. Lo importante es lograr un viaje tranquilo.

e) Pero atención. La gente inteligente también podría pensar en este ardid.

f) La pregunta del millón es: ¿Habrá tanta gente inteligente como usted?

Resultado obvio: a la hora en que usted sale a la ruta, hay millones de coches… y además piquetes que lo obligan a estar doce horas detenidos al rayo del sol.

Otra alternativa.

a) ¿No sería mejor hacer un camino un poco más largo, pero viajar tranquilo? La respuesta es sí.

b) Usted es una persona inteligente, tiene mapas actualizados, y aunque tenga que hacer75 km demás, sesenta de ellos en camino de tierra, elige el más largo.

c) Que a mitad del camino de tierra lo agarre una tormenta de padre y señor nuestro, que se vaya a la cuneta y deba esperar medio día para que lo saquen con un tractor, debe ser tomado como parte de la aventura que significa salir de vacaciones. Además, pese a lo que diga su mujer, si usted es bancario no tiene por qué saber manejar en el barro.

d) Después de todo, ella tampoco sabe hacer bien un cheque.

Relaciones hijos adolescentes - padres.

a) A la mañana, los padres se levantan para ir a la playa mientras los chicos, que llegaron de día, se quedan durmiendo, lo cual hace refunfuñar a los padres.

b) Al mediodía los padres regresan a almorzar. Los chicos son despertados por los padres, provocándose ciertas tensiones porque ellos no se quieren levantar.

c) Mientras los padres almuerzan, los chicos, dormidos, mastican una variedad de cosas que no incluye nada de lo que está servido para el almuerzo, lo que provoca un serio malestar, sobre todo en la madre, que siente que mientras ella se mata cocinando los chicos prefieren los churros rellenos.

d) Cuando los padres van a dormir la siesta, los chicos ponen el televisor a todo volumen, por lo cual generalmente el padre termina peleándose con ellos.

e) A la tarde, los padres regresan a la playa mientras los chicos se van a un cíber a chatear con otros chicos que también están de vacaciones en la misma ciudad. Esta situación pone muy locos a los padres.

f) Al atardecer los padres regresan de la playa al mismo tiempo que los chicos vuelven del cíber, por lo que todos quieren bañarse al mismo tiempo, generándose serias disputas entre toda la familia.

g) Cuando los padres están por salir a cenar, los chicos quieren salir por su cuenta a comer cualquier cosa por ahí y luego ir a bailar, para lo cual necesitan plata. Los padres les dan plata. Los chicos piden más. Comienza una discusión por la cantidad de dinero que gastan los chicos y lo amarretes que son los padres.

h) A la noche, cuando regresan, los padres descubren que los chicos en realidad cenaron allí, ya que hay huellas de delivery, restos de pollo sobre la mesada, churros en el dormitorio y ropa por todos lados.

En resumen, esto es lo que se ha dado en llamar ***"Vacaciones en Familia"***.

Precauciones

- No tome sol.
- Si va al almacén y ve que el tomate perita está casi al doble que en lo del chino de su barrio, no se haga malasangre. Recuerde que el comerciante tiene que vivir todo el año con lo que vende en esos dos meses, y que usted, si se infarta, no lo podrá ver.
- Para los matrimonios en los cuales ambos trabajan, ojo con el exceso de convivencia. Piensen que ahora pasarán juntos las 24 horas, y al día siguiente, aunque sea lunes, también. Evite el "Golpe de Cónyuge", que es parecido al "Golpe de Calor". Dosifique la relación, use filtro matrimonial factor 64.
- Señor: No compare a las chicas que están en colaless con su esposa, y ruegue que su esposa no compare al bañero con usted. Más vale sonríale y cómprele un chupetín.
- Y recuerde: El agua está siempre fría, el sándwich siempre tiene arena, la quincena anterior o la posterior siempre van a ser mejor que la suya, la arena siempre quema, coma o no coma siempre va a engordar, siempre va a gastar más plata de la que pensó, el sol siempre lo va a achicharrar; eso sí, al volver le parecerá que las vacaciones se pasaron en un suspiro.

EN FEBRERO, **LOS CARNAVALES COPAN LOS BARRIOS PORTEÑOS**

RUMOR DE TAMBORES

Después de todo un año de preparativos, Buenos Aires se dispone a vivir una de sus fiestas populares más tradicionales. En esta edición 2006 del culto a Momo contará con la participarán de 110 murgas, un número que crece año tras año. Serán 41 corsos repartidos por los barrios y organizados por la Comisión de Carnaval de la Secretaría de Cultura.

Los Amantes de La Boca (integrada por casi 400 personas), Los Chiflados de Boedo y Los Quitapenas, son algunas de las agrupaciones más tradicionales que volverán a adueñarse de las calles desde el próximo 4 de febrero (ver recuadro). Otros nombres de agrupaciones remiten a esa misma tradición del carnaval porteño: Acalambrados de las Patas; Gardelitos de Devoto; Aful; Los Goyeneches de Saavedra; Los Retocados de Villa Urquiza, sobresalen en una lista de 110 murgas registradas oficialmente.

El impulso oficial para esta festividad es la columna vertebral de esta temporada 2006. Así lo reafirma Ana Vila, presidenta de la Comisión de Carnaval. Para ello, el presupuesto que la Ciudad dispone para la realización de los corsos creció de los 300 mil pesos en 2003 a los 950 mil de esta ocasión, cifra equivalente a la del año pasado: "Hay una decisión política de seguir sosteniendo esta tradición de fuerte raigambre popular, que tiene en Buenos Aires rasgos absolutamente distintivos de la cultura porteña".

"El proceso de selección concluyó con una cantidad de murgas que triplica el número existente en 1997" (Ana Villa, presidenta de la Comisión de Carnaval).

En efecto, a diferencia de los carnavales del norte del país, que presentan influencias de las celebraciones bolivianas o peruanas, o de los realizados en el litoral, con imitaciones de los desfiles cariocas, las murgas de Buenos Aires tienen una particularidad propia, muy diferente incluso de las uruguayas. La forma de cantar y bailar, el bombo con platillo como instrumento prácticamente único y la fuerte carga de identidad de cada barrio, se suman a la idiosincrasia milonguera y tanguera de este lado del Río de la Plata, singularidades que buscan ser revaloradas y promovidas desde el Estado. "La Comisión controla que los organizadores cumplan todas las exigencias legales, para la seguridad de los vecinos", explica a **Cultura BA** la presidenta. Si bien se realiza un precarnaval, la evaluación más importante se efectúa durante los mismos corsos, en algunos puntos designados previamente.

El fuerte componente de crítica social presente en la propia naturaleza de la murga es una de las características propias del carnaval, ya se sabe. Lo que no debería olvidarse es que esa característica le jugó muy en contra en los largos tiempos de la intolerancia. En el año 1976, la dictadura militar anuló los feriados de carnaval, que hasta ese momento habían tenido carácter nacional. Recién en 1997 el ex Concejo Deliberante de la Ciudad sancionó la Ordenanza 52.039, por la cual se declaró patrimonio cultural a la actividad desarrollada por las agrupaciones, y en 2004 la Legislatura porteña aprobó la Ley 1.322, que restableció como días no laborables al lunes y al martes de carnaval. Un acto de justicia.

ABASTO. Av. Córdoba e/ Agüero y Bustamante. **Días 11,12,18,19,25,26.** **AV. DE MAYO.** Av. De Mayo e/ Perú y Bdo. De Irigoyen. **Días 18,19,25,26.** **BARRACAS.** Suárez e/ Vieytes y Herrera. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **BARRACAS 2.** Av. Patricios e/ Brandsen y Arzobispo Espinosa. **Días 25.26.** **BOEDO 1.** Pavón e/ Treinta y Tres Orientales y Pje. Pereyra. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **BOEDO 2.** Av. Belgrano e/ Maza y Colombres. **Días 4,5,11,12.** **CABALLITO.** Avellaneda e/ Nicasio Oroño y Frag. Sarmiento. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **COLEGIALES.** Av. Lacroze e/ Conesa y Freire. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **CHACARITA.** Maure e/ Av. Córdoba y Charlone. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **CLUB SAVIO.** Soldado de la Frontera 5030 (Club Jóvenes Deportistas). **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **FLORES.** Carabobo e/ Av. Directorio y Ramón Falcón. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **FLORESTA.** Olivera e/ Chascomús y Tapalqué. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26,27.** **LA BOCA.** Av. Pedro de Mendoza e/ Iberlucea y Palos. **Días 4,5,11,12,18,19.** **LINIERS.** Tuyutí e/ Carhué y Cosquín. **Días 4,5,11,12,18,19.** **MATADEROS 1.** Av. Alberdi e/ Araujo y Escalada. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **MATADEROS 2.** Emilio Castro e/ Lisandro de la Torre y Cosquín. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **MONSERRAT.** Av. San Juan e/ Solís y Sáenz Peña. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **MONTE CASTRO .** Av. Juan B. Justo e/ Calderón de la Barca y Virgilio. **Días 11,12,18,19,25,26.** **NÚÑEZ 1.** Congreso e/ Av. Cabildo y Moldes. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **NÚÑEZ 2.** Larralde e/ 11 de Septiembre y Grecia. **Días 4.5,11,12,18,19,25,26.** **PARQUE CHACABUCO.** Av. Asamblea e/ Emilio Mitre y Centenera. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **PARQUE PATRICIOS.** Av. Caseros e/ 24 de Noviembre y Dean Funes. **Días 4,5,11,12,18,19.** **PATERNAL 1.** Av. Donato Álvarez e/ Elcano y Yerua. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **PATERNAL 2.** Av. Nazca e/ Jonte y Camarones. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **PATERNAL 3.** Av. San Martín e/ J.B.Justo y Seguí. **Días 11,12,18,19,25,26.** **POMPEYA 1.** Av. Riestra e/ Lanza y Tilcara. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **POMPEYA 2.** Av. Perito Moreno e/ Ochoa y Diógenes Taborda. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **PUERTO MADERO.** Av España e/ E. Rawson de Dellepiane y Parejas. **Días 4,11,18,19,25,26.** **SAAVEDRA 1.** Av. Balbín e/ Plaza y Goyeneche. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **SAAVEDRA 2.** Av. Balbín e/ Freire y Conesa. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26,27.** **SAN CRISTÓBAL.** Av. Independencia e/ Dean Funes y Uriburu. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **SAN TELMO.** San Juan e/ Balcarce y Perú. **Días 4.5,11,12,18,19,25,26.** **VERSALLES.** Porcel de Peralta e/ J.B.Justo y Bruselas. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **VILLA CRESPO.** Av. Corrientes e/ Scalabrini Ortiz y J. Álvarez. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **VILLA LUGANO 1.** Av. Cruz e/ Murgiondo y Lisandro de la Torre. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **VILLA LUGANO 2.** Av. Riestra e/ Leguizamón y Oliden. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **VILLA LURO.** R. Falcón e/ Albariño y Corvalán. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **VILLA PUEYRREDÓN.** Av. Mosconi e/ Argerich y Cuenca. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **VILLA SOLDATI.** Mariano Acosta e/ Corrales y Francisco Rabanal. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **VILLA URQUIZA 1.** Av. Triunvirato e/ Olazábal y Juramento. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26.** **VILLA URQUIZA 2.** Núñez e/ Bucarelli y Pje. Berteló. **Días 4,5,11,12,18,19,25,26**

salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. Durante el período enero - febrero, las salas temporarias, capilla y patios permanecerán cerrados por refacciones. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Moderno de Buenos Aires

■ **Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. Martes a domingos, 12 a 20 hs.** *$1. Miércoles, gratis. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. San Juan 350. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

El museo (sede Av. San Juan 350) permanecerá cerrado durante el período enero-febrero por el comienzo de las obras de restauración y ampliación del proyecto "Polo Sur cultural"

De Arte Popular José Hernández

■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido autoguiado por la casa a partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. El cuadernillo es una invitación a mirar el edificio con otros ojos, a descubrir sus curiosidades y propone retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. *Bono contribución, $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs.** **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA.** Defensa 219. **LA COCINA DE MAMÁ.** Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE NEGABAN A ABANDONAR EL CUARTO / GATH Y CHAVES, UNA GRAN TIENDA / LOS PORTEÑOS Y SU ENTUSIASMO POR COMER Y BEBER.** En las vidrieras de la Farmacia de la Estrella. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

Eduardo Sívori

■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **RETROSPECTIVA 50 AÑOS DE GRABADO. PEDRO A. MOLINA.** Su obra resignifica la cultura aborigen latinoamericana. **LYDIA ZUBIZARRETA.** El paisaje cambiante de las cuatro estaciones se siente a través de las acuarelas y los óleos. Las pinceladas atrevidas y contenidas, una interpretación que roza la abstracción y una incursión dentro del paisaje tanto psicológa como física. **ARTISTAS POR ARGENTINA –APAP– ESCULTURA Y TAPIZ.** Artistas Premiados Argentinos Alfonsina Storni, agrupa a los artistas de artes visuales, literatura, música y teatro que obtuvieron el primer premio otorgado por la Ciudad de Buenos Aires en sus respectivas disciplinas. *Hasta el 8/1.* **CHICAS DE DIVITO. GUILLERMO DIVITO.** Chicas de siluetas ampulosas que lograron convertirse en el ideal anatómico de las mujeres porteñas de la década del cuarenta. **PATRIMONIO 1900 - 1960.** Selección del patrimonio del Museo que muestra la trayectoria de las artes plásticas argentinas en el período mencionado. **Martes a viernes, 11 y 14 hs.** **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** El museo presenta diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX a través de sus colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria, alhajas, etc. En Sala del Museo. **JORGE SUÁREZ.** Dibujo y pintura. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de Exhibición]

Centro Cultural Recoleta

■ **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21.** **DÍA DEL ARTE CORREO. EDICIÓN 2005.** Estampillas de artistas, postales, sobres intervenidos, publicaciones de Arte Correo y obras enviadas para el evento de 400 artistas de 28 países. Sala 8. **PAPELONES.** 70 artistas del papel, el grabado, la pintura y el arte digital. Sala 12. *Hasta el 8/1.* **BESTIA SEGURA. MÁXIMO CORVALÁN.** Ensamble de cañerías plásticas transparentes

DESTACADOS [Museos]

■ **ARTESANÍAS URBANAS.** La exposición presenta las artesanías adquiridas por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural para iniciar la colección de artesanías de Buenos Aires en el Museo. Estas artesanías tienen un diseño personal que se expresa en diferentes materiales: madera, cerámica, platería, cuero y vidrio.

■ **TEJIENDO LA VIDA.** Piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa "Tejiendo la Vida". Exponen cien teleras del Departamento de San Martín de la provincia de Santiago del Estero. **Ambas exposiciones podrán verse en el Museo de Arte Popular José Hernández, de miércoles a domingos, de 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. Bono contribución, $ 1. $ 3. Residentes, $ 1. Domingos, gratis Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **FERMIN EGUÍA.** Una retrospectiva (1965 - 2005) del artista que desde mediados de los 60 construye un mundo poblado de monstruos más o menos amigables, más o menos siniestros y reconocibles como indicios de lo real transfigurado, que instalan en el ámbito de lo cotidiano un chispazo sobrenatural. Eguía maneja las técnicas de la pintura a la acuarela, témpera, acrílico y óleo con maestría y sutileza. Sala C. **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta el 29/1.**

■ **TALLERES DEL CCR.** Como todos los años, se realiza la muestra de la producción de la temporada en los diferentes cursos y talleres que organiza el Departamento de Formación Cultural del Centro Cultural, cuyo objetivo es que todos puedan acceder a la práctica del arte en sus múltiples expresiones. Se podrán ver, también, las distintas ofertas de los Talleres de la Imagen, realizados en coproducción con el área de fotografía del Departamento de Tecnología del Centro Cultural Recoleta. Se suman una selección de trabajos de los Talleres de Plástica que complementan los Programas Educativos "Los Chicos con el Arte" y "Jóvenes al Arte", destinados a grupos de estudiantes de los niveles inicial, primario y secundario. Salas 13 a 16. **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta el 15/1.**



QUÉ BUENO ES ESTAR EN Bu

Las opciones son numerosas y atraviesan tanto enero como febrero. Figuras centrales de la música argentina, películas nacionales de primer nivel, obras de teatro seleccionadas se cruzan en una programación gratuita de lujo, en un ejemplo de gestión cultural pensada para que todos tengan posibilidad de acceso a la cultura y los espectáculos, viviendo en la Ciudad o visitándola. En estas páginas, una guía completa de las posibilidades gratuitas que ofrece la capital cultural de América latina para disfrutar durante este verano. Un toque original: las guitarreadas programadas los fines de semana, al final de la tarde, en los parques públicos.

Grandes recitales al aire libre en Mataderos y el Rosedal del Palermo; guitarreadas en las plazas y los parques de la Ciudad; producciones teatrales, que hacen centro en lo cómico, rotando por los barrios porteños; cine argentino al aire libre en el Anfiteatro Puerto Madero de Costanera Sur, para ponerse al tanto de lo nuevo y lo mejor del cine nacional; exposiciones en los Museos y en el Centro Cultural Recoleta; carnavales multitudinarios y coloridos, son sólo algunas de las razones por las cuales vale la pena quedarse a disfrutar del verano en Buenos Aires.

Las propuestas de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad para pasar el verano en Buenos Aires son variadas, atractivas y de gran calidad. Para comenzar, una serie de recitales al aire libre reunirá a los vecinos con nuestros más grandes artistas durante las calurosas noches porteñas en dos escenarios diferentes. En enero, en el Anfiteatro Juan Bautista Alberdi de Mataderos, el folclore, el jazz y el blues reinarán con las actuaciones de Alfredo Ábalos, Laura Albarracín, Suna Rocha, el dúo Orozco - Barrientos, Gillespi, Miguel Botafogo con el legendario tecladista norteamericano Melvin "Deacon" Jones, la Caoba Jazz Band, Los Swing Timers y el colectivo de percusión La Chilinga. Mientras tanto, en febrero, en el Rosedal de Palermo, todos podrán regocijarse al aire libre, y con entrada gratuita, con las presentaciones de grandes de la música popular argentina como Luis Alberto Spinetta, la "Negra" Mercedes Sosa y Vicentico.

Hay más. Lueg
no 05, que ofreci
verano, la Secreta
que se desarrolla
seis obras con un
tarán por espacios

[En fe
y con en
grandes
Alberto S

y domingos a las
don Perlimplín con
derico García Lor
rección de Rubén
pente, un uniperso
do por Lino Patal
donde Henny Tra
una comedia dram

GUITARREADAS

De 18 a 21 hs.

■ **ENERO.** Sábado 14 y domingo 15. **PARQUE LAS HERAS.** Av. Las Heras y Av. Coronel Díaz. Sábado 21 y domingo 22. **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Av. Quintana y R. Ortiz. Sábado 28 y domingo 29. **PARQUE CHACABUCO.** Av. Asamblea y Emilio Mitre.

■ **FEBRERO.** Sábado 4 y domingo 5. **PLAZA 25 DE AGOSTO.** Giribone y 14 de Julio. Sábado 11 y domingo 12. **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Av. Del Libertador y Pueyrredón. Sábado 18 y domingo 19. **PARQUE RIVADAVIA.** Av. Rivadavia y Campichuelo. Sábado 25 y domingo 26. **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Juramento y Vuelta de Obligado.

RECITALES AL AIRE LIBRE

ESCENARIO MATADEROS

21 hs. Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Av. Juan B. Alberdi y Av. Lisandro de la Torre.

■ **ENERO.** Sábado 14. **ALFREDO ÁBALOS, LAURA ALBARRACÍN** (foto) **Y SUNA ROCHA.** Sábado 21. **OROZCO Y BARRIENTOS.** Sábado 28. **GILLESPI.**

■ **FEBRERO.** Sábado 4. **BOTAFOGO CON "DEACON" JONES.** Sábado 11. **CAOBA JAZZ BAND Y LOS SWING TIMERS.** Sábado 18. **LA CHILINGA.**

ESCENARIO ROSEDAL DE PALERMO

21 hs. Av. Infanta Isabel e Iraola.

■ **FEBRERO.** Domingo 5. **VICENTINO.** Sábado 11. **SPINETTA.** Sábado 18. **MERCEDES SOSA.**



CINE AL AIRE LIBRE

ANFITEATRO PUERTO MADERO.

21 hs. Rosario Vera Peñaloza y Av. Costanera.

■ **ENERO**

Viernes 20. WHISKY ROMEO ZULÚ.

Sábado 21. ILUMINADOS POR EL FUEGO.

Domingo 22. ELSA Y FRED (foto).

Viernes 27. LA DIGNIDAD DE LOS NADIES.

Sábado 28. EL AURA.

Domingo 29. CAMA ADENTRO.



La Costanera, una inmensa sala

Es, para mí, una satisfacción concretar –desde el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales– una nueva edición del Ciclo de Cine Argentino al Aire Libre, en conjunto con la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Fue sobre finales de 2004 cuando comenzamos a imaginar a la Costanera Sur como una inmensa sala, abierta tanto a porteños como turistas, para disfrutar de las imágenes de nuestra ciudad junto a las imágenes de nuestro cine. Miles de personas disfrutaron –entonces– de algunas de las mejores y más recientes obras de la filmografía nacional durante el mes de febrero próximo pasado. Este año y, como suele decirse en la jerga de los espectáculos, "a pedido del público" hemos doblado el esfuerzo y la apuesta; la cita será entonces desde el viernes 20 de enero hasta el domingo 26 de febrero, todos los fines de semana en la Costanera Sur. Cine al aire libre, en 35 milímetros, para todos. Este Ciclo es una de las tantas iniciativas que el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales dentro del programa Espacio INCAA lleva adelante, tanto con el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires –junto con quien hemos desarrollado también el Expreso del Arte–, como con todos y cada uno de los organismos de cultura de las provincias. Porque todos los argentinos tenemos derecho de encontrarnos a nosotros mismos en nuestra cultura.

Jorge Álvarez
Presidente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

TEATRO

Todas las func
CAMPO DE GO
quist 6397 (y
4772-7261 / 4
■ **ENERO.** Sá
GUACHOS (fo
ca de Carlos
nuel Iedvabn
y Magela Za
mingo 22. E
LIMPLÍN CON
Comedia po
cía Lorca,
Szuchmache
Con Ingrid P
Sábado 28 y
Comedia dra
me, dirigida
Con: Calíope
me, Sergio F
Mercedes V
Felippa.
■ **FEBRERO.**

formando la estructura de una cama. Dentro de estas estructuras circulan ratones blancos de laboratorio que permanecen vigilados por una pequeña cámara instalada en el interior de uno de los tubos. Sala 9. Hasta el 8/1. **EL C.C.R. CUMPLE 25 AÑOS.** Muestra homenaje. Se exhibirán alrededor de 1.000 fotografías y 3 videos que reflejan el espíritu que hace al Recoleta. Sala Cronopios. **EN RETROSPECTIVA (1965 - 2005). FERMÍN EGUÍA.** Pintura. Sala C. **LEONEL LUNA.** Fotografía digital. Sala Prometeus. *Hasta el 8/1.* **PUGLIESE EN VIVO.** Homenaje a Osvaldo Pugliese, su arte, su compromiso. Fotografías, objetos y partituras pertenecientes al Maestro. Sala 11. *Hasta el 8/1. $1.* Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

■ Miércoles a domingo, 21 hs. (desde el miércoles 18). **LA PROFESIÓN DE LA SEÑORA WARREN.** De: Bernard Shaw. Dir.: Sergio Renán. *$15 y $12. Miércoles, $8.* Teatro Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

■ Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. (desde el sábado 21). **EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Enrique Liporace, Marcelo Mazzarello, Gabo Correa, Osmar Núñez, Sergio Boris, Muriel Santa Ana y elenco. *$12 y $8. Jueves, $6.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. (desde el jueves 12). **VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ Miércoles y jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 23 hs. **NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Teatro Broadway. Av. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ Sábado, 23.30 hs. **SHANGAY –TÉ VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS–.** De y dir.: osé María Muscari. *Desde $12.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010 Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ Martes, jueves y viernes, 0.30 hs.
PLUMAS Y SANGRE.
$60. Faena Hotel + U
lotti 445.

■ Jueves, viernes y s
mingo, 20 hs. **LA MA**
selda Gambaro. Dir.: La
rolina Fal, Joaquin Furr
Catalina Speroni, Luis
do Saggese. *Desde $1*
Santa Fe 1235. 4812-
10, 39, 67, 75, 101,
150, 152.

■ Domingo, 21 hs. L
CILIO. De: Luis Cantó
ña. *Desde $15.* Varied
Corrientes 1218. 438
5, 6, 7, 12, 24, 26, 3
146, 150, 155.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatro Colón]

■ **LA ORQUESTA ACADÉMICA DEL TEATRO COLÓN LLAMA A CONCURSO ABIERTO.** La inscripción de voluntarios para cubrir las vacantes (cuerdas, maderas, metales) se realizará entre el 22 y el 25 de febrero, de 18 a 20 hs., en la Oficina de la Orquesta Académica. En todas las filas se incorporarán listas de suplentes. No habrá límite de edad. Las becas de estudio son a) una beca mensual de $150 para los integrantes, b) una beca de $100 para participar en la orquesta de cámara y c) los suplentes accederán a una beca en caso de ocupar una de las vacantes. El trámite podrá ser realizado por el interesado o un tercero. Las audiciones se realizarán entre el 26 de febrero y 3 de marzo. Se podrá audicionar con piano (la orquesta no proveerá pianista) **Para mayor información consultar en www.teatrocolon.org.ar, o escribir al E-mail academica_teatrocolon@yahoo.com.ar. Cerrito 618, 3º Subsuelo. 4378-7198 / 9.**



uenos Aires

o de la gran convocatoria que tuvo el ciclo Teatro Vera-
64 funciones a más de 18.600 espectadores, para este
ía de Cultura renueva su propuesta con un nuevo ciclo
á entre el 14 de enero y el 19 de febrero, y que reúne
común denominador: el humor. Las producciones ro-
al aire libre y jardines de la Ciudad, todos los sábados

brero, en el Rosedal de Palermo
trada gratuita, se presentarán tres
de la música popular argentina: Luis
pinetta, Mercedes Sosa y Vicentico.

21 hs., con entrada libre gratuita. Ellas son *El amor de*
Belisa en su jardín, una comedia poética y erótica de Fe-
a, en la piel de Ingrid Pelicori y Horacio Peña, con la di-
Szuchmacher y Edgardo Rudnitzky; *Y... se nos fue rede-*
nal de humor de Karina K sobre Niní Marshall, dirigi-
ano; *¿Me permite una sonrisa?*, también un unipersonal,
yles indaga sobre distintos tipos de humor; *Venecia*,
ática dirigida por Santiago Doria; *Correte que chorrea*,

otra comedia, esta vez con formato de fiesta, y *Guachos*, protagonizada por Manuel Callau, una comedia que indaga alrededor del complejo concepto de "argentinidad". Las sedes están distribuidas en distintos barrios: Floresta (Complejo Cultural Chacra de los Remedios), Barracas (Centro Cultural Sur); Parque Chacabuco (Centro Cultural Adán Buenosayres); Flores (Centro Cultural Marcó del Pont) y Palermo (Campo de Golf de la Ciudad y Jardín Botánico Carlos Thays).

Otra excelente iniciativa que se reitera este verano es el ciclo de cine al aire libre, en el Anfiteatro Puerto Madero, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad junto con el Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales (INCAA) y que pondrá al tanto de las mejores producciones nacionales recientes, durante los fines de semana, a partir del viernes 20 de enero a las 21 hs. con la proyección de *Whisky Romeo Zulú*, de Enrique Piñeyro. Luego se podrán ver la premiada *Iluminados por el fuego*, de Tristan Bauer; *Elsa y Fred*, de Marcos Carnevale; *La dignidad de los Nadies*, de Fernando "Pino" Solanas; *El aura*, de Fabián Bielinsky, y *Cama adentro*, de Jorge Gaggero, entre otras.

También las guitarreadas en las plazas y parques de la Ciudad, durante los fines de semana, de 18 a 21 hs., vivirán su temporada 2006, y continuarán reafirmando la unión generacional de cantar juntos canciones que todos conocemos acompañados por una guitarra. Muchas entretenidas formas de disfrutar la Ciudad en este caluroso verano, una forma de comenzar con todo 2006.

DE VERANO

ciones son a las 21 hs.
LF DE LA CIUDAD. Av. Tom-
Olleros), Palermo Norte.
4774-9158.
bado 14 y domingo 15.
to). Comedia dramáti-



Pais, dirigida por Ma-
i. Con Manuel Callau
notta. Sábado 21 y do-
L AMOR DE DON PER-
BELISA EN SU JARDÍN.
ética de Federico Gar-
dirigida por Rubén
r y Edgardo Rudnitzky.
elicori y Horacio Peña.
domingo 29. **VENECIA.**
mática de Jorge Acca-
por Santiago Doria.
e Georgitsis, Delia Na-
Raggio, Carla Garófalo,
Vacarezza y Christian

Sábado 4 y domingo 5.

CORRETE QUE CHORREA. Comedia brillante de Argento, Pazos y Pesqueira, dirigida por Carlo Argento. Con Claudia Pazos y Francisco Pesqueira. Sábado 11 y domingo 12. **Y... SE NOS FUE REDEPENTE.** Unipersonal de Niní Marshall, interpretado por Karina K, con dirección de Lino Patalano. Sábado 18 y domingo 19. **¿ME PERMITE UNA SONRISA?** Unipersonal de Henny Trayles, con dirección de Héctor Malamud.

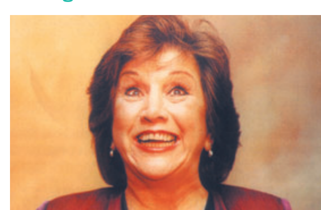
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT. Artigas 205, Flores. 4612-2412.
- **ENERO.** Sábado 14 y domingo 15. **¿ME PERMITE UNA SONRISA?** Sábado 21 y domingo 22. **GUACHOS.** Sábado 28 y domingo 29. **EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN.**
- **FEBRERO.** Sábado 4 y domingo 5. **VENECIA.** Sábado 11 y domingo 12. **CORRETE QUE CHORREA.** Sábado 18 y domingo 19. **Y... SE NOS FUE REDEPENTE.**

JARDIN BOTÁNICO CARLOS THAYS. Av. Santa Fe 3951, Palermo. 4831-4527 / 4614.
- **ENERO.** Sábado 14 y domingo 15. **Y... SE NOS FUE REDEPENTE.** Sábado 21 y domingo 22. **¿ME PERMITE UNA SONRISA?** Sábado 28 y domingo 29. **GUACHOS.**
- **FEBRERO.** Sábado 4 y domingo 5. **EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN.** Sábado 11 y domingo 12. **VENECIA.** Sábado 18 y domingo 19. **CORRETE QUE CHORREA.**

CENTRO CULTURAL SUR. Av. Caseros 1750, Barracas. 4306-0301 / 4305-6653.
- **ENERO.** Sábado 14 y domingo 15. **CORRETE QUE CHORREA.** Sábado 21 y domingo 22. **Y... SE NOS FUE REDEPENTE.** Sábado 28 y domingo 29. **¿ME PERMITE UNA SONRISA?**
- **FEBRERO.** Sábado 4 y domingo 4. **GUACHOS.** Sábado 11 y domingo 12. **EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN.** Sábado 18 y domingo 19. **VENECIA.**

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES. Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco. 4923-5876 / 5669.
- **ENERO.** Sábado 14 y domingo 15. **VENECIA.** Sábado 21 y domingo 22. **CORRETE QUE CHORREA.** Sábado 28 y domingo 29. **Y... SE NOS FUE REDEPENTE.**
- **FEBRERO.** Sábado 4 y domingo 5. **ME PERMITE UNA SONRISA?** Sábado 11 y domingo 12. **GUACHOS.** Sábado 18 y domingo 19. **EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN.**

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS. Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda - Floresta. 4671-2220 / 4671-7565 / 4636-0904
- **ENERO.** Sábado 14 y domingo 15. **EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN.** Sábado 21 y domingo 22. **VENECIA.** Sábado 28 y domingo 29. **CORRETE QUE CHORREA.**
- **FEBRERO.** Sábado 4 y domingo 5. **Y... SE NOS FUE REDEPENTE.** Sábado 11 y domingo 12. **¿ME PERMITE UNA SONRISA?** (foto). Sábado 18 y domingo 19. **GUACHOS.**



Dir.: Fabián Luca.
Universe. Martha Sa-

ábado, 21 hs. Do-
LASANGRE. De: Gri-
aura Yusem. Con: Ca-
iel, Lorenzo Quinteros,
Ziembrowski; Leonar-
5. Teatro Regina. Av.
-5470. Colectivos: 5,
102, 108, 111, 132,

ADRONES A DOMI-
n. Dir.: Alberto Salda-
dades Concert. Av.
1-0345. Colectivos:
7, 50, 60, 124,

CINE

Ciclo MALBA

- Jueves, 14 hs. **CINEASTA DE NUESTRO TIEMPO.** Dir.: André S. Labarthe y Jean Douchet. 16 hs. **MI NOCHE CON MAUD.** Dir.: Eric Rohmer. 18 hs. **MALBA.CORTOS: LILIANA.REBECCA.** Dir.: Gastón Solnicki. 18.30 hs. **EL SIGNO DE LEO.** Dir.: Eric Rohmer. 20 hs. **EL AMOR DESPUÉS DEL MEDIODÍA.** Dir.: Eric Rohmer. 22 hs. **LA COLECCIONISTA.** Dir.: Eric Rohmer. 24 hs. **ADICTOS AL SEXO.** Dir.: John Waters. Viernes, 14 hs. **LA RODILLA DE CLARA.** Dir.: Eric Rohmer. 16 hs. **EL AMOR DESPUÉS DEL MEDIODÍA.** Dir.: Eric Rohmer. 18 hs. **MALBA.CORTOS: LILIANA.REBECCA.** Dir.: Gastón Solnicki. 18.30 hs. **LA CARRERA DE SUZANNE.** Dir.: Eric Rohmer. 20 hs. **EL SIGNO DE LEO.** Dir.: Eric Rohmer. 22 hs. **MI NOCHE CON MAUD.** Dir.: Eric Rohmer. 24 hs. **POLYESTER.** Dir.: John Waters. Sábado, 14 hs. **LA COLECCIONISTA.** Dir.: Eric Rohmer. 16 hs. **LAS DAMAS DEL BOSQUE DE BOULOGNE.** Dir.: Robert Bresson. 18 hs. **MALBA.CORTOS: LA PANADERA DE MONCEAU.** Dir.: Eric Rohmer. 18.30 hs. **LA CARRERA DE SUZANNE.** Dir.: Eric Rohmer. 20 hs. **LA RODILLA DE CLARA .** Dir.: Eric Rohmer. 22 hs. **EL AMOR DESPUÉS DEL MEDIODÍA.** Dir.: Eric Rohmer. 24 hs. **PINK FLAMINGOS.** Dir.: John Waters. Domingo, 14 hs. **EL SIGNO DE LEO.** Dir.: Eric Rohmer. 16 hs. **LA COLECCIONISTA.** Dir.: Eric Rohmer. 18 hs. **MALBA.CORTOS: LA PANADERA DE MONCEAU.** Dir.: Eric Rohmer. 18.30 hs. **LA CARRERA DE SUZANNE.** Dir.: Eric Rohmer. 20 hs. **MI NOCHE CON MAUD.** Dir.: Eric Rohmer. 22 hs. **LA RODILLA DE CLARA.** Dir.: Eric Rohmer. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524 hs. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

[estrenos]

- **MI MEJOR ENEMIGO.** CHILE - ARGENTINA - ESPAÑA. Color. Dir.: Alex Bowen. Con: Erto Pantoja, Nicolás Saavedra, Felipe Braun, Miguel Dedovich y Jorge Román.
- **PALABRAS MÁGICAS.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Scott McGehee y David Siegel. Con: Richard Gere, Juliette Binoche, Flora Cross, Max Minghella, Kate Bosworth y elenco.
- **LAS CRÓNICAS DE NARNIA: EL LEÓN, LA BRUJA Y EL ROPERO.** EE.UU. Color. Dir.: Andrew Adamson. Con: Tilda Swinton, James McAvoy, Rupert Everett, Jim Broadbent, Ray Winstone y Dawn French.
- **LAS MUÑECAS RUSAS.** FRANCIA. Subtitulada. Color. Dir.: Cédric Klapisch. Con: Romain Duris, Kelly Reilly, Audrey Tautou y elenco.

DANZA

- Jueves, 23 hs. **PATITO FEO.** Viernes y sábado, 24 hs. **HERMOSURA.** En el marco del festejo de sus 15 años. Grupo El Descueve. *Desde $22.* Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.
- Miércoles a sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. **SU HISTORIA.** De: Miguel Ángel Zotto y su Compañía Tango X 2. *Desde: $15.* Teatro Lola Membrives. Av. Corrientes 1280. 4381-0076. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

PASEOS Y FERIAS

- [gratis] Sábados y domingos, 11 a 19 hs. **FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados y collages. Plaza Julio Cortázar. Serrano y Honduras. Colectivos: 34, 39, 55, 57, 110, 140, 142, 151, 168.
- [$1] Sábados y domingos, 10 a 20 hs. **FERIA DE LA BAULERA.** Objetos, antigüedades, ropa, curiosidades, cristalería, petit muebles y mucho más en una feria a beneficio del Movimiento Apostólico de Schoenstatt. Defensa 628. 4325-4020. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.
- [gratis] Viernes, 12 a 17 hs. Domingos, 12 a 18 hs. **FERIA DE LAS ARTES.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.
- [gratis] Domingos, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Más de 270 puestos ofrecen antigüedades, cosas viejas y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.
- [gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. **PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.
- [gratis] 10 a 22 hs. **SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES:**

Lunes a viernes. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D.

Jueves a domingos, y feriados. **VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152.

Sábados, domingos y feriados. **PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146.

Sábados, domingos y feriados. **PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

Sábados, domingos y feriados. **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

Sábados, domingos y feriados. **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D.

Sábados, domingos y feriados. **PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

- Sábado, 17.30 hs. **LA PARÍS DE SUDAMÉRICA.** Una caminata de dos horas y media de duración por ese sector de Retiro que manifiesta como ningún otro el carácter parisino que adoptó la construcción edilicia hacia el 900, y que alcanzó su clímax en el momento del Centenario. *Se suspende en caso de mal tiempo. $5. Punto de encuentro: Fuente frente al Hotel Marriot Plaza.* Florida y Marcelo T. de Alvear. 4384-7874 / 15-4173-1078. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 20, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 115, 126, 129, 130, 132, 150, 152, 195. Subte C.
- [gratis] Martes y jueves, 12 hs. **MEZQUITA DEL CENTRO CULTURAL ISLÁMICO.** Durante cuarenta minutos se pueden recorrer los 33 mil metros cuadrados del templo diseñado por Zuahir Faiez. *Se solicita presentar un documento.* Av. Bullrich 55. 4899-1144. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 152, 160. Subte D.
- [gratis] Jueves, 11 hs. Viernes, 15, 16 y 17 hs. **PALACIO SAN MARTÍN.** Recorridos en español y en inglés por el antiguo Palacio Anchorena, construido en 1909 por Alejandro Christophersen. Arenales 761. 4819-8092. Colectivos: 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 92, 93, 100, 108, 111, 115, 129, 130, 132, 150, 152. Subte C.

BARRIOS

Palermo

- Viernes, 16 hs. **JAPÓN HOY.** Proyección del video documental del Centro Cultural de la Embajada del Japón. Sábado, 17 hs. **VIDEO CINE.** Se proyecta *Rashomon*, de Akira Kurosawa. Miércoles, 16 hs. **MIÉRCOLES... ZEN.** Se proyecta *Práctica Zen en Japón*, un video documental de 30 minutos sobre la práctica cotidiana en los monasterios principales de la Escuela Soto: Eiheiji y Sojiji. Por el monje Ricardo Dokyu. *$4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4804-4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

Retiro

- [gratis] Jueves a domingos, 12 a 19 hs. **DIVERSIDAD RELIGIOSA EN BUENOS AIRES.** Una exposición organizada por la Fundación ph15 junto con la Dirección General Adjunta de Cultos del Gobierno de la Ciudad. Durante nueve meses el equipo dirigido por Moira Rubio y Martín Rosenthal, formado por un grupo de treinta chicos y adolescentes que viven en Ciudad Oculta, registró sinagogas, iglesias, mezquitas y templos budistas, entre otras confesiones. Esa riqueza que caracteriza a Buenos Aires es la que se ha intentado reflejar en esta muestra fotográfica. Fotoespacio del Retiro de la Torre Monumental. Av. Del Libertador 49. 4311-0186. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 20, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 115, 126, 129, 130, 132, 150, 152, 195. Subte C.

CHICOS

- Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Para chicos de 3 a 15 años.* Sábados, 11.30 hs. **ENCUENTRO DE NARRACIÓN Y CUENTACUENTOS.** Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. **LUDOTECA.** *Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóve-*

elángel

Plaza de la Libertad

También es posible observar un sitio en cuatro dimensiones. La física, las matemáticas se dan de narices con la fantasía y la memoria. Un sitio es mucho más que un sitio, en él deviene el tiempo. Si tiene dudas, lea. La plaza "de la Libertad" según el plano de 1822, fue en sus orígenes el "hueco de doña Engracia", una negra apartada de la "memoria noble", que lo habitó en medio de una vegetación "exornada" con ombúes y flores blancas de cicuta. De ese origen deshonroso saltó a la epopeya del heroísmo criollo: por allí pasó la columna de Achmuty en busca de la plaza de toros, baluarte de la defensa criolla durante la Segunda Invasión inglesa.

El paso del invasor no fue más que un fermento: el delito se enseñoreó en el lugar. El progreso finisecular le arrimó la presencia policial que el comisario Seguí le destinó para "empujar" hacia afuera el flagelo. El alumbrado a gas iluminó lo que Wilde definió como su "tristeza y desolación, y el bronce de Adolfo Alsina" (obra de Millet Aime emplazada en 1882). Y ese mismo progreso finisecular (oh paradoja), la convierte en escenario trágico de la revolución del '90. El triunfo de las armas es siempre la derrota del hombre. Al pie de Alsina decenas de cadáveres estibados bajo una lona conmovieron al presidente Juárez Celman. El honor, que aún participaba del escenario político, le hizo exclamar: "¡No hay satisfacción del poder que compense tanto horror!". El vecino teatro Coliseo Argentino (lo que hoy es el actual Coliseo) inaugurado en 1905, la realzaría con la melodía de Amalia Galli Curci, el genio de Pietro Mascagni estrenando su ópera "Isabeau", el despliegue de Ana Pávlova en "Giselle", las conmovedoras crónicas bélicas de Juan José de Soiza Reilly y la esclarecedora profundidad de Jiddu Krishnamurti. Desde allí la radiofonía difundió por primera vez, en 1920, una ópera completa: "Parsifal".

"No era una plaza para todos: tenía un cierto aire de distinción. En ella el populacho sentíase incómodo. En ella no se volcaban las muchedumbres enronquecidas, empenachadas de reclamos, duras de protestas. Tenía don de gentes en aquellos días en que la innata decencia se lucía como la palabra noble, a centímetros de la flor en el ojal." Este párrafo fue pensado y escrito el fin de este siglo pasado con una evocación que invita a la reflexión: "La polvareda de las demoliciones se ha llevado imágenes y nombres de varones y mujeres eminentes: Estanislao S. Zeballos, Ricardo Gutierrez, Lucio V. Mansilla, Martín Gil, los esposos Manuel Guerrico y Mercedes Aguilar, Lucrecia Campos Urquiza de Travers, Saturnino Unzué e Inés Dorrego, Enriqueta del Solar Dorrego, Carolina Tomkinson de Ugarte y las honorables damas fundadoras del Consejo de Mujeres: Albina Van Praet de Salas y Dolores Lavalle de Lavalle. Para reparar el involuntario olvido del autor de la nómina, agregamos con ánimo reivindicatorio el de la negra doña Engracia y los de los muertos anónimos".

nes y adultos. Préstamo de libros y ludoteca, $10 mensuales. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **Martes, 18 a 20 hs. TALLER DE TEATRO PARA PREADOLESCENTES Y ADOLESCENTES** *(10 a 14 años)*. Coordina Gabriela Ferrero. El objetivo del taller es investigar en la propia capacidad para el juego teatral, a partir del entrenamiento actoral y la improvisación-.**Miércoles, 16 a 18 hs. TALLER DE INICIACIÓN TEATRAL PARA ADOLESCENTES** *(13 a 17 años)*. Coordina Flavia Gresores Lew. Apunta a acceder al espacio de la ficción legitimando todas las vías como instancias posibles de abordaje a la producción escénica. **Viernes, de 18 a 20 hs., y sábados, de 10 a 12 y de 14 a 16 hs. TALLER DE INICIACIÓN TEATRAL PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES** *(9 a 13 y 13 a 17 años)*. Coordinan Graciela de Rosa y Lula Panizza. Los chicos aprenden a conocer, registrar y escuchar su instrumento (el cuerpo), y a reconocer sus emociones e interactuar con sus pares a través de los trabajos de improvisaciones teatrales. *Costo de cada taller: $30 mensuales. Más información: www.ccgsm.gov.ar / cursos_ccgsm@buenosaires.gov.ar, o al teléfono 4374-1251 al 59, internos 2285 y 2286. Inscripciones desde el martes 10 de enero, lunes a viernes de 11 a 20 hs., y sábados de 11 a 17 hs.* Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Domingos, 17 hs. LAS FAMILIAS EN EL MALBA.** Visitas guiadas participativas con distintos ejes temáticos + actividad de taller. *De 4 a 10 años. $5.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500 / 6052. Colectivos: 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128.

■ **[gratis] Sábados, 10.30 a 12.30 hs. GRUPO DEL TREN.** Espacio de lectura para chicos de 3 a 5 años. *Informes: grupodeltren-@yahoo.com.ar.* Estación Flores. Condarco 206. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 133, 134, 136, 141, 153, 163. 180.

■ **[a la gorra] Domingos, 17.30 hs. ÁSTOR EL ÁRBOL.** Humor, música y aventura son los ingredientes de este espectáculo, que plantea la necesidad de revertir la contaminación ambiental y preservar la naturaleza. Los chicos interactúan, se divierten y... se llevan semillas para generar una continuidad de la historia en sus propias casas. De: grupo Surdespierto. Dir.: Alberto Brescia. Por: Candela Fernández, Pablo Méndez, Francisco Estarellas, Jaime Patiño y Alberto Brescia. Música: Pablo Méndez y Juan Martín Rago. Surdespierto. Thames 1344. 4899-1868. Colectivos: 34, 140, 151, 166, 168.

■ **[a la gorra] Domingos, 17.30 hs. LA TROUPE DE CARA DE RATA.** Cada semana una historia diferente. *Programación a confirmar.* Bar El Taller. Serrano 1595, 1° piso. 4831-5501. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

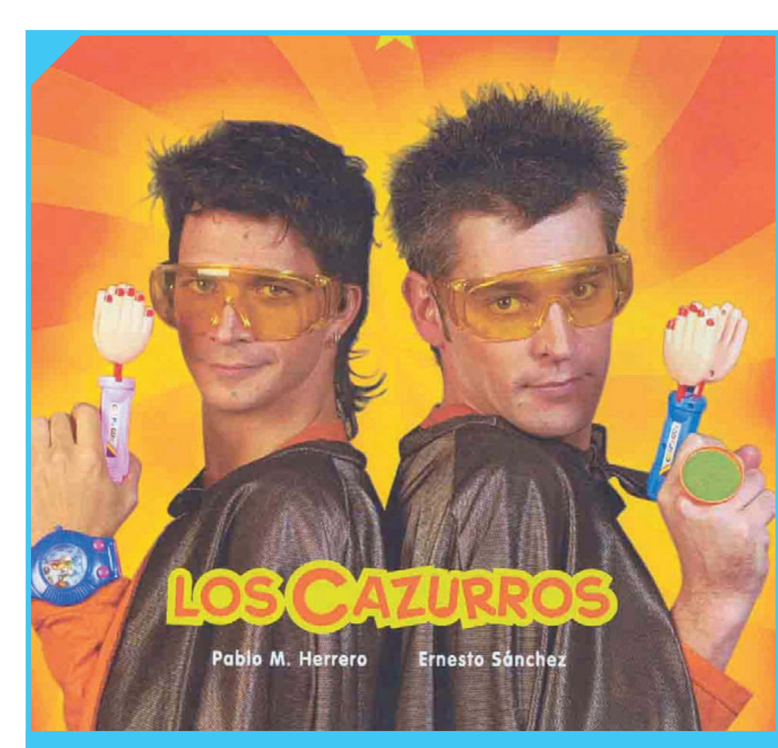
■ **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo con diez salas temáticas que permite descubrir la ciencia en forma activa, acercando conceptos científicos mediante la curiosidad y el asombro. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **[a la gorra] Sábados, domingos y feriados, 15 hs. CIRKO MARISKO.** Plaza Francia. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 37, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **[a la gorra] Domingos y feriados, desde las 15 hs. TÍTERES DEL CARROMATO.** Parque Centenario. Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146.

■ **Sábados y domingos, 10 a 18 hs. JUEGOS PARA LA FAMILIA Y TÍTERES PARA NIÑOS.** *$3. Menores de 10 años , $1. Menores de 6 años, gratis.* **[a la gorra] Sábado, domingo y feriados, 15.30 hs. TEATRO Y TÍTERES.** Por Los Juglares de la Luna. *Chicos desde 2 años.* Jardín Japonés. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. 4804-9141. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 188, 128, 130, 160. Subte D.

■ **[$2] Menores de 6 años, gratis. Todos los días, 14 a 19 hs. COMBO DE CLÁSICOS.** Salas de Aves, Caracoles, Mundo de las Plantas, Gigantes del Mar, Reptiles y Anfibios y Acuario (con los personajes Nemo y Doris). **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Los chicos podrán encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva en la que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo y el modo en que los científicos arman el rompecabezas de la historia natural de la especie. *Informes: 4982-6595 / 6670.* **Sábados y domingos. VISITAS GUIADAS CON GUÍAS ESPECIALIZADOS.** Museo de Ciencias Naturales B. Rivadavia Av. Ángel Gallardo 470/490. 4982-6595 / 4494. Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.



Cazurros a full. Durante estas vacaciones de verano, el formidable dúo Los Cazurros sifue animando al Centro Cultural General San Martín con su espectáculo *Juego Divino Remixado*. La propuesta de Pablo Herrero y Ernesto Sánchez es transformar la sala en un espacio de juego, en la que actores y público son "encerrados" en el laberinto de "El Villano". Todos juntos, mediante la utilización de curiosos objetos, títeres con música de Sebastián Escofet, deberán superar obstáculos y encontrar la salida. Los Cazurros promueven el placer del juego por el juego mismo, rescatando la imaginación y la creatividad. Se ubican en un lugar de cercanía con el pequeño público, mostrando que existen innumerables caminos para llegar a la diversión. Vale destacar que *Juego Divino Remixado* subió durante tres temporadas a distintos escenarios del C.C. San Martín con entrada gratuita o a precios muy accesibles, en tanto que se ofrecieron también, durante 2005, funciones especiales para escuelas e instituciones. De y por: Los Cazurros. Dirección de arte, escenografía, video e iluminación: Juanito Jaureguiberri y Hernán Guardado. "Mundo Comic": Alejandra Urresti. Realización de títeres y objetos: Marcelo Fernández, Julieta Esteves, Marisa Taboadela, Gastón Guerra. Vestuario: Mercedes Colombo.

[$2] Desde el sábado 6/1 hasta el 25 de febrero. Miércoles a sábados, 19 hs. Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551, 4° piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábados, domingos y feriados, 13.30 a 18 hs. GRANJA EDUCATIVA "EL CAMPO EN LA CIUDAD".** Visitas guiadas, talleres de huerta, ordeñe y amasado de pan, juegos y más. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ **[gratis] Martes a domingos y feriados, 13 a 20 hs. JUEGO DE ARTISTAS 6.** Muestra integrada por juguetes y pinturas de reconocidos artistas argentinos que exponen obras creadas especialmente para la ocasión. El juguete es un referente para incentivar la creatividad de los niños, que pueden realizar sus propias producciones en talleres. Participan los siguientes artistas: Elena Blasco, Silvia Brenda, Alicia Carletti, Andrés Compagnucci, María Silvia Corchera Terán, Dina Cusnir, Laura Demidovich, Martín Di Paola, Luis Grosclaude, Patricia Hakim, Nora Iniesta, Jorge Meijide, Gabriel Mirocznyk, Odell, Estela Pereda, Mariana Schapiro, María Pía Suárez Caviglia, Silvia Sver, Lorena Ventimiglia, Pilar Vigil e Hilda Vijnovsky. Museo de los Niños. Shopping Abasto. Av. Corrientes 3247. 4861-2325 / 2825. Colectivos: 5, 19, 24, 26, 32, 52, 71, 75, 90, 105, 124, 146, 155, 168. Subte B.

■ **Viernes y sábados, 20 y 21.30 hs. OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS.** *Se suspende los días nublados. Desde 4 años. Adultos, $4. Chicos, $2.* Asociación Amigos de la Astronomía. Av. Patricias Argentinas 550, Parque Centenario. 4863-3366. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 127, 141, 146, 168.

■ **[gratis] Sábados, domingos y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. *Único requisito: ir acompañados por un mayor. Informes: 44893-1588 / 1597 / 0800-444-5343.* Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320 / 4129 Colectivos: 20, 29, 86.

■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. (hasta el 8/1). PESEBRES DE MI CIUDAD 2005.** Se exponen 89 trabajos premiados y seleccionados en el IX certamen Pesebres de mi Ciudad, organizado por el Museo de Esculturas Luis Perlotti. Para mantener viva la tradición del Santo Pesebre en el festejo del nacimiento del niño Dios y celebrar la Navidad, el Museo Perlotti invitó a artistas escultores mayores de 17 años a participar del este concurso. Centro de Museos de Buenos Aires. Sede de la Dirección General de Museos. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 51.

■ **PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".** *Por refacciones en la sala principal, permanecerá cerrado hasta el domingo 17 de enero.* Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

■ **Martes a domingos, 9 a 19 hs. 3 PILETAS + 11 CANCHAS DE FÚTBOL + 6 DE TENIS + 4 DE HÁNDBOL + 2 DE PELOTA-PALETA + 4 DE FÚTBOL REDUCIDO + 1 DE BEACH VOLEY + 1 PATÍN SOLLER + 1 PISTA ATLETISMO + 150 PARRILLAS + 2 SECTORES DE JUEGOS PARA NIÑOS.** Actividades para niños/as y adolescentes. Escuelas: atletismo, básquet, hándbol, hóckey, sóftbol, tenis y atletismo. *Entrada general: Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 5 a 12 años y jubilados, $3; abono mensual, $30. Estacionamiento, $3 (martes a domingos).* Parque Sarmiento. Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142.

■ **Martes a viernes, 10 a 19 hs. Sábados y domingos, 10 a 20 hs. 1 PILETA + 8 CANCHAS DE TENIS + 1 DE FÚTBOL 9 + 2 DE VÓLEY + 1 PLAYÓN DE PATÍN + 1 CIRCUITO DE CICLISMO + 1 GIMNASIO DE MUSCULACIÓN.** Actividades para niños y adolescentes: Escuela Patín Carrera / Escuela de Tenis. *Entrada general: $2. Chicos de 8 a 12 años: $1,50. Estacionamiento, $2. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 8 a 12 años, $3; abono mensual, $40.* Parque Manuel Belgrano (ex KDT). Salguero y Av. Costanera. 4807-7700 / 7918 / 7879. Colectivos: 130, 67, 102.

■ **Martes a domingos, 9 a 19 hs. 3 PILETAS + 19 CANCHAS DE FÚTBOL + 12 DE FÚTBOL REDUCIDO + 6 DE TENIS + 4 DE VÓLEY + 2 DE BÁSQUET + 2 DE BÉISBOL + 2 DE SÓFTBOL + 1 PREDIO DE TIRO CON ARCO + 1 PISTA DE ATLETISMO + 1 CIRCUITO DE CICLISMO + 1 CIRCUITO DE AEROMODELISMO RADIOCONTROLADO.** Actividades para chicos y adolescentes: Escuela de Sóftbol. *Entrada general: $1 (bono contribución no obligatorio). Estacionamiento gratuito.* Parque Roca. Av Roca 3490, Villa Lugano. 4919-1542. Colectivos: 115, 91, 76, 150, 101, 143, 6. Premetro.

■ **PILETAS EN POLIDEPORTIVOS.** *Bono contribución: entre $2 y $3.* Chacabuco. Av. Eva Perón 1410. Avellaneda. Lacarra 1257. Martín Fierro. Oruro 1300. Pomar. Mercedes 1300. Dorrego. Lisandro de la Torre y Montes. Colegiales. Freire 234. Costa Rica. Chorroarín y Constituyentes. Patricios. Pepirí 135. Santojanni. Patrón 6222. Pereyra. Vélez Sarsfield 1271. Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4382-2719 / 7922 / 7850 / 7843 / 7817.

MÚSICA

[clásica]

Teatro Colón

CURSOS DE VERANO 2006 EN EL ISATC. Se dictarán entre el 30 de enero y el 24 de febrero. Están dirigidos a bailarines, estudiantes de danza, cantantes y estudiantes de canto, directores teatrales, actores y estudiantes de teatro y al público en general. **Primera quincena, del lunes 30 de enero al viernes 10 de febrero. De 8 a 10 hs. TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA, INICIACIÓN A LA DANZA.** Profesora Rina Valverde. **De 10.30 a 12.30 hs. NIVEL ELEMENTAL.** Profesora Andrea Bengochea. **De 8 a 10 hs. INTERMEDIO NIVEL I.** Profesora Stella M. Saladino. **De 10.30 a 12.30 hs. INTERMEDIO NIVEL II.** Profesora Liliana Ivanoff. **De 8 a 10 hs. AVANZADO.** Profesor Mario Galizzi. **De 13 a 14.30 hs. REPARACIÓN FÍSICA PARA BAILARINES.** Profesor Demián Candal. **De 15 a 16.30 hs. DANZA ESPAÑOLA, NIVEL PRINCIPIANTES.** Profesor José Zartmann. **De 16.30 a 18 hs. NIVEL AVANZADOS.** Profesor José Zartmann. **De 10.30 a 12.30 hs. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DE TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA.** Sólo para profesores de danza. Profesora Mabel Silvera. **De 9 a 12 hs. PUESTA EN ESCENA Y PRODUCCIÓN OPERÍSTICA.** Profesor Carlos Palacios. **De 15.30 a 18 hs. REALIZACIÓN ESCENOGRÁFICA.** Profesores Gerardo Pietrapertosa y Víctor de Pilla. **De 10 a 13 o de 14 a 17 hs. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA TEATRAL.** Profesor José M. Angelini. **Segunda quincena. Del lunes 13 al viernes 24 de febrero, de 10 a 13 o de 14 a 17 hs. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA TEATRAL.** Profesor José M. Angelini. **De 9 a 12 hs. ESCENOGRAFÍA.** Profesor José M. Cornide. **De 14 a 16.30 hs. DISEÑO DE FIGURÍN Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO.** Profesores Héctor Luengo y Eduardo Caldirola. **De 17 a 19 hs. ILUMINACIÓN ESCÉNICA.** Profesor Ernesto Bechara. **TÉCNICA VOCAL, NIVEL ELEMENTAL.** Profesora Irene Burt. **De 10 a 13 hs. NIVEL AVANZADO.** Profesora Lucía Boero. **De 13.30 a 16.30 hs. EL PODER DE LA ACTUACIÓN: ÓPERA Y TEATRO, LA CREATIVIDAD APLICADA A LA INTERPRETACIÓN DE ROLES LÍRICOS Y TEATRALES.** Profesora Lizzie Waisse. **De 16.30 a 19 hs. EL MELODRAMA, LITERATURA, ÓPERA Y REPRESENTACIÓN.** Profesora Betty Gambartes. *Inscripción: del 18 de enero al 10 de febrero, lunes, miércoles y viernes de 14 a 17.* Tucumán 1157, 1° piso. 4378-7191 / 7192 / 89. E-mail: instituto-@teatrocolon.org.ar Vacantes limitadas. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

[tango]

■ **Viernes, 21 hs. JULIO PANE.** *$15.* **Sábado, 21 hs. BRIAN CHAMBOULEYRON.** *$15.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes y sábado, 22 hs. ALBERTO PODESTÁ - LÁGRIMA RÍOS.** *$25.* Centro Cultural Torcuato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 86.

■ **Viernes, 21 hs. CARLA ALGERIA TRÍO - EDUARDO PULIS - JUAN LIBERTELLA E INVITADOS.** *$15.* **Sábado, 21 hs. MIGUEL ANGEL BERTERO - ELISA MUÑOZ BERTERO Y FABIAN BERTERO - EDGARDO ACUÑA.** *$15.* Bellísimo Restaurante. México 802. 4342-0830. Colectivos: 2, 17, 59, 70, 91, 100, 105.

[música popular]

■ **Jueves, 22 hs. RAÚL BARBOZA.** *$20.* Centro Cultural Torcuato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ **Jueves, 21 hs. CHANGO FARÍAS GOMEZ TRÍO.** *$12.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Jueves y viernes, 21.30 hs. PUENTE CELESTE.** *$12.* NoAvestruz. Humboldt 1857. 4771-1141. Colectivos: 108, 111, 161, 166.

Para todos los gustos

Dirección General Casco Histórico

Av. de Mayo 575, 4º piso. 4323-9400 (interno 2705).

■ **PROGRAMA ESCUELA TALLER.** Ciclos que abordarán gran cantidad de temáticas: pequeños formatos, albañilería, estucado, modelado, pintura, yesería, limpieza de bronces y mármoles, tratamiento de frentes, decapado y pintura. **Desde el 9 de enero y hasta fines de marzo.**

Instituto Histórico

Av. Córdoba 1556.

■ **AMORES DE HISTORIA.** Ciclo de charlas durante todo el mes de febrero, en fecha y horario a confirmar.

HISTORIAS QUE CUENTA EL CINE. Ciclo de cine. **Todos los jueves de febrero, a las 18.30 hs.**

Centro Cultural Recoleta

Informes e inscripción de cursos y talleres: Depaetamento de Formación Cultural. Junín 1930. De martes a viernes de 14 a 20 hs., o al teléfono 4807-6340.

■ **ACTUACIÓN 1.** Taller con Juan Martín Coulasso y Mariano Nicolás Saba. **Lunes, del 20 de febrero al 27 de marzo, de 18 a 21 hs.** *$50.*

■ **ACUARELA.** Seminario con Delia Velekson. **Del 14 al 17 de marzo, de 19 a 21 hs.** *$50.*

■ **CINE.** Seminario de iniciación con Roberto Camarra. **Viernes de marzo, de 19 a 21 hs. o sábados de marzo, de 18 a 20 hs.** *$60.*

■ **CREATIVIDAD LITERARIA.** Taller con Emilio Matei. **Martes de febrero y marzo, de 19 a 21 hs.** *$60 por mes.*

■ **DIBUJO Y PINTURA.** Taller con Vivian Guggenheim. **Del 21 al 24 de marzo, de 19 a 21 hs.** *$50.*

■ **ESCENOGRAFÍA.** Taller con Margarita Hnilo y Alejandra Soto. **Del martes 28 de febrero al viernes 3 de marzo, de 18 a 21hs.** *$50.*

■ **ESCULTURA.** Taller con Omar Estela donde se desarrollan los conocimientos necesarios para realizar obras en diferentes materiales y con técnicas tanto tradicionales como contemporáneas. **De enero a diciembre, los viernes de 18 a 21 hs.** *$55 por mes.*

■ **FOTOGRAFÍA NOCTURNA.** Curso con Roberto Camarra. Comprende una clase teórica, la salida y una reunión de evaluación del material. **27, 28 y 29 de enero o 24, 25 y 26 de febrero, a las 18.30 hs.** *$60.*

■ **ILUSTRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES.** Seminarios con Helena Homs, dirigidos a adultos con conocimientos básicos de dibujo. **Del 14 al 17 de febrero, de 15.30 a 18 hs.** **SEMINARIO I. Del 14 al 17 de febrero, de 18.30 a 21 hs.** **SEMINARIO II.** *$50 cada curso, $75 los dos.*

■ **MOLDES.** Jornada con Lili Esses sobre moldes de caucho de siliconas, látex y contramoldes de yeso para coladas de resina, yeso, cemento, etc. **Domingos 8 de enero, 12 de febrero y 12 de marzo, de 12.30 a 18.30 hs.** *$40.*

■ **PAPEL.** Jornadas con María Carolina Montano. Producción artesanal de papel. Papel teñido, papel intervenido, papel maché y cartapesta. **Sábados 7 y 21 de enero, 4 y 18 de febrero, 4 y 18 de marzo, de 12.30 a 18.30 hs.** *$25.*

■ **RESINA POLIESTER.** Jornada con Lili Esses, destinada a dotar a los participantes de la técnica y empleos de la resina poliester a través de la experimentación durante 6 horas de trabajo y diálogo. **Domingos 22 de enero, 26 de febrero y 26 de marzo, de 12.30 a 18.30 hs.** *$40.*

■ **[gratis] TALLERES PARA PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES.** Magia, humor y tango, con Julio Dellepiane Rawson. Yoga integral, con María Norma Rodríguez.

■ **TÉCNICA FOTOGRÁFICA.** Curso intensivo con Roberto Camarra. **Miércoles de febrero, de 18 a 21 hs. o sábados de febrero, de 17 a 20 hs.** *$60.*

■ **VITRAUX.** Taller con Carlos Herzberg y Malena Quintar. **Del 21 al 24 de febrero, de 19 a 21 hs.** *$50.*

Dirección General de Enseñanza Artística

■ **DEL ARS ANTIQUA AL ARS NOVA.** Una aproximación técnica y estilística a la música medieval europea. Dirigido a cantantes e instrumentistas. **Del 13 al 17 y del 20 al 24 de febrero, de 19 a 21 hs.** Docente: Germán Pablo Rossi. *Inscripción: lunes 13 de febrero, de 9 a 15 hs.* Conservatorio Superior de Música Ciudad de Buenos Aires. Sarmiento 3401.

■ **ENTRENAMIENTO ACTORAL.** Taller con Pablo Mariuzzi y Lorena Székely, dirigido a actores y estudiantes de teatro. **Martes y jueves, de 18 a 20 hs.** *$40.* Dirección de Extensión Cultural. Sala Juan B. Alberdi. Sarmiento 1551, 6º piso.

■ **ESPECIALIZACIÓN EN MÚSICA BARROCA.** Seminario dirigido a cantantes e instrumentistas. **Del 13 al 17 y del 20 al 24 de febrero, de 17 a 19 hs.** Docente: Andrés Gerszenzon. *Inscripción: lunes 13 de febrero, de 9 a 15 hs.* Conservatorio Superior de Música Ciudad de Buenos Aires. Sarmiento 3401.

■ **INSTRUMENTOS DE METAL.** Seminario destinado a instrumentistas de trompeta, corno, trombón y tuba. **Del 6 al 10 de febrero, de 9.30 a 12.30 y de 14 a 17 hs.** Docentes: Valentín Garvie, Martcho Mavrov, Carlos Ovejero, Eduardo Lamas y Gustavo Fontana. *Inscripción: lunes 6 de febrero, a las 9 hs.* Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla". Gallo 238.

■ **INTERPRETACIÓN ORQUESTAL.** Seminario dirigido a alumnos de contrabajo. Docente: Martín Rosso. *Inscripción: lunes 13 de febrero, de 9 a 15 hs.* Conservatorio Superior de Música Ciudad de Buenos Aires. Sarmiento 3401.

■ **JAZZ.** Seminario de improvisación, armonía, lenguaje y ensambles. **Del 13 al 17 de febrero, de 17 a 21 hs.** Docente: Nicolás Guerschberg. *Inscripción: lunes 13 de febrero, de 9 a 15 hs.* Conservatorio Superior de Música Ciudad de Buenos Aires. Sarmiento 3401.

■ **PAYASO DE HOSPITAL.** Taller de clown payamédico, dictado por el Dr. José Pellucchi, médico psiquiatra, actor y director teatral. **Lunes y miércoles de 19.30 a 21.30 hs.** **NIVEL 1. Lunes y miércoles de 17 a 19 hs.** **NIVEL 2.** *$60.* Dirección de Extensión Cultural. Sala Juan B. Alberdi. Sarmiento 1551, 6º piso.

■ **PERCUSIÓN RIOPLATENSE.** Docente: Alejandro Oliva. *Inscripción: lunes 13 de febrero, de 9 a 15 hs.* Conservatorio Superior de Música Ciudad de Buenos Aires. Sarmiento 3401.

Centro Cultural General San Martín

Las inscripciones comienzan el 10 de enero, de lunes a viernes de 11 a 20 hs., y los sábados de 11 a 17 hs. *El costo de cada taller es de $30 mensuales.* 4374-1251. Más información en la página web www.ccgsm.gov.ar. Sarmiento 1551.

■ **ACERCAMIENTO A LA LÍRICA.** Taller con Adrián Castagnino. **Lunes de 18 a 20 hs.**

■ **ACTUACIÓN.** Talleres para jóvenes, adultos y avanzados, con distintos docentes, durante toda la semana.

■ **ACUARELA.** Taller de introducción con Adriana Monteros. **Jueves de 18 a 20 hs.**

■ **ANTROPOLOGÍA TEATRAL.** Taller con Vera Livia García. **Miércoles de 10 a 12 hs.**

■ **BANDONEÓN.** Taller con Pablo Zapata. **Lunes de 14 a 16 hs.**

■ **CANTO.** Taller con María Fernanda Lavia Prat. **Jueves de 18 a 20 y de 20 a 22 hs.**

■ **CERÁMICA PRECOLOMBINA.** Taller de introducción con Mirta Marziali. **Martes de 18 a 20 hs.**

■ **CIRCO Y HUMOR.** Taller con Rolo Picotto. **Lunes de 16 a 18 hs.**

■ **CLOWN.** Taller con Pablo de Nito. **Martes de 20 a 22 hs. y miércoles de 18 a 20 hs.**

■ **COMEDIA MUSICAL.** Taller con Juan Carlos Pereyra. **Jueves de 14 a 16 y de 20 a 22 hs.**

■ **DANZA ÁRABE.** Taller con Iazmín Darwich. **Jueves de 18 a 20 hs.**

■ **DANZA CONTEMPORÁNEA.** Taller con Edgardo Mercado. **Martes de 20 a 22 hs. y viernes de 14 a 16 hs.**

■ **DANZA ELEMENTAL PARA TODOS.** Taller con María Cugno. **Martes de 16 a 18 hs.**

■ **DANZA Y COREOGRAFÍA.** Taller con Silvina Grinberg. **Martes de 12 a 14 hs. y sábados de 10 a 12 hs.**

■ **DE LA SENSACIÓN A LA ACCIÓN.** Taller con Pino Siano. **Viernes de 18 a 20 y de 20 a 22 hs.**

■ **DIBUJO ANIMADO.** Taller con Ismael Diggelmann. **Viernes de 18 a 20 hs.**

■ **DIBUJO HUMORÍSTICO Y CARICATURA.** Taller con Humberto Massa Montano. **Lunes de 18 a 20 hs.** Taller con Ismael Diggelmann. **Sábados de 12 a 14 hs.**

■ **DIBUJO Y PINTURA, FORMA Y COLOR.** Taller con Maria José Maiarú. **Miércoles de 16 a 18 hs.**

■ **DRAMATURGIA.** Taller con Enrique Papatino. **Martes de 18 a 20 hs.**

■ **ENTRENAMIENTO ACTORAL.** Taller con Gabriel Molinelli. **Miércoles de 10 a 12 hs. y sábados de 14 a 16 hs.**

■ **ENTRENAMIENTO EXPRESIVO.** Taller con Osvaldo Peluffo. **Lunes de 18 a 20 y de 20 a 22 hs.**

■ **ESCENOGRAFÍA Y AMBIENTACIÓN.** Taller con Oscar Clerc. **Miércoles de 14 a 16 hs. y jueves de 20 a 22 hs.**

■ **ESCRITURA, EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE TEXTOS PERIODÍSTICOS.** Taller con Natan David Landesman. **Viernes de 20 a 22 hs.**

■ **ESCRITURA, TEXTO Y CONTEXTO.** Taller con Andrea Babini. **Miércoles de 18 a 20 y de 20 a 22 hs.**

■ **ESCULTURA EN PAPEL MACHÉ.** Taller con Graciela Tórtora. **Viernes de 16 a 18 hs.**

■ **FOTOGRAFÍA.** Talleres de introducción, técnicas y creatividad con distintos docentes durante toda la semana.

■ **GRANDES ACTORES EN PEQUEÑO FORMATO.** Taller de teatro con Gabriela Ferrero, dirigido a preadolescentes de 10 a 14 años. **Martes, de 18 a 20 hs.**

■ **GROTOWSKI.** Taller de exploración metódica con Cristina Armada. **Lunes de 18 a 20 hs, y martes y miércoles de 10 a 12 hs.**

■ **GUITARRA CRIOLLA Y ELÉCTRICA.** Taller con Pablo Burikas. **Miércoles de 20 a 22 hs. y jueves de 16 a 18 hs.**

■ **GUITARRA EN JAZZ.** Taller con Raúl Malosetti. **Lunes de 18 a 20 hs. y miércoles de 18 a 20 hs.**

■ **HISTORIA DEL CINE CONTEMPORÁNEO.** Taller con Gisela A. Manusovich. **Lunes de 18 a 20 hs.**

■ **IMAGEN Y DISEÑO DE VESTUARIO.** Taller con Alejandra Soto. **Lunes de 14 a 16 y de 16 a 18 hs., y martes de 20 a 22 hs.**

■ **IMPROVISACIÓN TEATRAL CON TÉCNICAS CORPORALES Y EXPRESIVAS.** Taller con Adriana Grinberg. **Miércoles y jueves de 18 a 20 hs.**

■ **IMPROVISACIÓN VOCAL.** Taller con Pierre Tournier. **Martes de 18 a 20 y de 20 a 22 hs.**

■ **INICIACIÓN ACTORAL.** Talleres para niños, adolescentes, jóvenes y adultos, con distintos docentes, durante toda la semana.

■ **INTEGRAL: CUERPO, VOZ, PALABRA.** Taller con Marcela Rodríguez Blanco. **Martes de 20 a 22 hs.**

■ **INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN TEATRAL.** Taller con Kado Kostzer. **Lunes de 18 a 20 hs.**

■ **JUEGOS DE ACTOR, TEATRO EN MOVIMIENTO.** Taller con Walter Rosenzwit. **Viernes de 20 a 22 hs.**

■ **LOS TÍTERES Y SU MANIPULACIÓN.** Taller con Gustavo Placenti. **Miércoles de 20 a 22 hs.**

■ **MÁSCARAS Y CARACTERIZACIÓN TEATRAL.** Taller con Vanesa Bruni. **Martes de 16 a 18 y de 18 a 20 hs.**

■ **NARRACIÓN ORAL.** Taller con Roberto Saiz. **Sábado de 10 a 12 hs.**

■ **PINTURA.** Taller de introducción con Eduardo Gualdoni. **Sábados de 10 a 12 y de 12 a 14 hs.**

■ **PROYECTO, MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN.** Taller con Lourdes Cremonte. **Sábados de 12 a 14 y de 14 a 16 hs.**

■ **PSICODRAMA.** Taller con Silvia Gurevich. **Miércoles de 16 a 18 y de 20 a 22 hs.**

■ **REALIZACIÓN DE TÍTERES.** Taller con Gloria Diaz. **Martes de 20 a 22 hs. y jueves de 16 a 18 hs.**

■ **ROCK AND ROLL.** Taller con Cristian Pergament. **Lunes de 20 a 22 hs.**

■ **SALSA CARIBEÑA.** Taller con Inocente Pedroso Jiménez. **Lunes de 20 a 22 hs. y martes de 16 a 18 hs.**

■ **TALLER DE DANZAS AFROAMERICANAS.** Taller con Julieta Eskenazi. **Sábados de 12 a 14 hs.**

■ **TEATRO DE LA VIDA.** Taller con Luis Sanpedro. **Jueves de 20 a 22 hs.**

■ **TÉCNICA VOCAL.** Taller con Leticia Caramelli. **Jueves de 18 a 20 y de 20 a 22 hs.** Taller con Martha Millán. Destinado a cantantes de música popular. **Martes de 10 a 12 hs. y viernes de 16 a 18 y de 18 a 20 hs.**

■ **VARIETÉ.** Taller con Leandro Rosati. **Lunes de 20 a 22 hs.**

■ **VITRAUX PLANO CON CINTA DE COBRE.** Taller con Andrés Jacob. **Lunes de 20 a 22 hs. y jueves de 16 a 18 hs.**



PREGUNTAS A BUENOS AIRES POR REP

¿CUANDO VOLAREMOS RESPETANDO A LOS OTROS, SIN QUE HAYA UNIFORMADOS QUE CONTROLEN NUESTROS VUELOS?

www.miguelrep.com.ar



Pileta libre. Este verano, los chicos pueden disfrutar junto a sus familias de 21 piletas públicas distribuidas en 10 polideportivos y 3 grandes parques porteños, a precios muy accesibles. La movida ya comenzó en los parques Manuel Belgrano (ex KDT), Sarmiento y Roca. En tanto, en los polideportivos las actividades se iniciaron el pasado 2 de enero. El examen médico obligatorio se realizará en cada uno de esos ámbitos en forma gratuita. Hasta el 10 de febrero, de lunes a viernes de 9.30 y las 14 hs., las piletas de los parques Roca, Sarmiento y Belgrano se compartirán con los chicos que asistan a las colonias de vacaciones. En los polideportivos, hasta el 11 de febrero el horario será de 16 a 19 de lunes a viernes y de 9 a 19 los fines de semana. A partir de esa fecha, el horario se extenderá de 9 a 19 hs. todos los días. A continuación se detallan lugares, días, horarios y aranceles (diarios) de esta iniciativa organizada por la Dirección de Deportes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

PARQUE SARMIENTO. Av. Balbín 4750 y Gral. Paz. **Martes a domingos, 9 a 19 hs.** *Entrada general, $1 (sábados, domingos y feriados). Pileta: mayores de 12 años, $5; 5 a 12 años y jubilados, $3; abono mensual, $30.*
PARQUE MANUEL BELGRANO. Salguero y Costanera. **Martes a viernes, 10 a 19 hs. Sábados y domingos, 10 a 20 hs.** *Entrada general, $2 (lunes a domingos). Chicos de 8 a 12 años, $1,50. Pileta: mayores de 12 años, $5; 8 a 12 años, $3; abono mensual, $40.*
PARQUE ROCA. Av. Roca 3490. **Martes a domingos, 9 a 19 hs.** *Bono contribución, $1 (no obligatorio).*
POLIDEPORTIVOS. *Bono contribución: entre $2 y $3.* **CHACABUCO.** Av. Eva Perón 1410. **AVELLANEDA.** Lacarra 1257. **MARTÍN FIERRO.** Oruro 1300. **POMAR.** Mercedes 1300. **DORREGO.** Av. Lisandro de la Torre y Montes. **COLEGIALES.** Freire 234. **COSTA RICA.** Chorroarín y Av. Constituyentes. **PATRICIOS.** Pepirí 135. **SANTOJANNI.** Patrón 6222. **PEREYRA.** Av. Vélez Sarsfield 1271.

Paseos autoguiados

LA BOCA

Un recorrido posible por el barrio comienza en el mural escenográfico. Éste representa una estampa tradicional de La Boca y se encuentra plasmado en la fachada de un antiguo conventillo restaurado. En él se encuentran retratados Aníbal Troilo, Diego Armando Maradona y Benito Quinquela Martín. La obra fue realizada por el Grupo de Teatro Catalinas Sur con materiales del conventillo original.
Av. Almirante Brown 36. Colectivos: 29, 33, 53, 54, 64, 86, 129, 130, 152, 159.

CASA AMARILLA
Av. Almirante Brown 401
Es una réplica de la casa del Almirante Guillermo Brown –marino irlandés creador de la primera flota naval argentina–, edificada en terrenos aledaños al original. Hoy funciona allí el Departamento de Estudios Históricos Navales y el Instituto Browniano.

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LOS INMIGRANTES
Necochea 312
Nuestra Señora de los Inmigrantes es un homenaje a los inmigrantes y al barrio mismo. Se trata de un edificio que combina elementos arquitectónicos coloniales y contemporáneos, cuyos planos fueron trazados por el arquitecto Lanari.

IGLESIA SAN JUAN EVANGELISTA
Olavarría 486
Comenzó a funcionar en 1859. Se convirtió, luego, en sede del primer Juzgado de Paz y en protagonista del acontecimiento que dio lugar al establecimiento de los límites jurisdiccionales del barrio. El templo actual fue inaugurado en 1886 y construido sobre planos de Pablo Bessana.

CUARTEL DE BOMBEROS VOLUNTARIOS
Brandsen 567
Los Bomberos Voluntarios de La Boca emergieron en 1884, por iniciativa de Tomas Liberti. Cumplieron un rol importante durante las epidemias de fiebre amarilla y en las inundaciones producidas por el desbordamiento del Riachuelo.

MUSEO DE CERA
Del Valle Iberlucea 1261
La casa fue construida a principios del siglo XX y allí funcionó el Comité Socialista presidido por Alfredo Palacios. Hoy alberga el único museo de cera del país, en donde se evocan escena del sur de Buenos Aires. Se expone la obra del escultor Domingo Tellechea, fundador del museo.
Lunes a viernes, 10 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. *Residentes, $3,50. Entrada general, $5. 4303-0563.*

BAR LA PERLA
Magallanes y Del Valle Iberlucea
Este bar tradicional es un paso obligado en un recorrido por el barrio. En su interior se exhiben cuadros de los pintores de la zona.

CALLE - MUSEO CAMINITO (foto)
Por allí corrió el arroyo Puntín y pasaron trenes hasta 1920. Más tarde, Arturo Cárrega propuso recuperar el lugar y convocó al pintor Benito Quinquela Martín. Fue Quinquela quien bautizó la calle como "Caminito", en homenaje al tango canción de Juan de Dios Filiberto. Los artistas tradicionales aportaron sus obras y Caminito se convirtió en el primer museo peatonal del mundo. Hoy reúne ateliers de artistas plásticos.

ESTADIO DEL CLUB ATLÉTICO BOCA JUNIORS
Brandsen y Del Valle Iberlucea
Conocido como "La Bombonera", pertenece a uno de los dos clubes más populares de la Argentina. El Club Atlético Boca Juniors fue fundado en 1905 y el estadio fue inaugurado en 1940. En su fachada se encuentra el mural realizado por el artista plástico Pérez Celis.

FUNDACIÓN PROA
Av. Pedro de Mendoza 1929
La Fundación es una institución sin fines de lucro destinada a proyectos culturales relacionados con el arte contemporáneo. Hoy congrega exposiciones de arte, ciclos y conferencias sobre arte contemporáneo.
Martes a domingos, 11 a 19 hs. *$3. 4303-0909.*

VUELTA DE ROCHA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea
El terreno que fue propiedad del estanciero Antonio Rocha es actualmente el espacio de una feria de arte, antigüedades y artesanías perteneciente al Sistema de Ferias Artesanales.
[gratis] Jueves a domingos, y feriados, 10 a 22 hs.

ESCUELA "PEDRO DE MENDOZA" Y TEATRO DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1835
Fue construida en 1936, en terrenos donados por Quinquela Martín. Allí funcionan una escuela primaria y el museo que alberga obras de Quinquela Martín y de otros artistas argentinos dedicados al arte figurativo. En el último piso del museo se encontraba el atelier y la vivienda de Quinquela Martín. Quinquela fue, además, el gestor del Teatro de la Ribera, inaugurado en 1971. Desde ahí se puede observar el Antiguo Puente Transbordador, situado en Av. Pedro de Mendoza y Av. Almirante Brown, que fue inaugurado en 1914.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] PASEOS Y FERIAS. Jueves, 11 hs. Viernes, 15, 16 y 17 hs. PALACIO SAN MARTÍN. Recorridos en español y en inglés por el antiguo Palacio Anchorena, construido en 1909 por Alejandro Christophersen. Arenales 761. 4819-8092. Colectivos: 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 92, 93, 100, 108, 111, 115, 129, 130, 132, 150, 152. Subte C. **Viernes, 12 a 17 hs. FERIA DE LAS ARTES.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E. **Jueves y viernes, 10 a 22 hs. VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152.
[gratis] VISITAS GUIADAS. Jueves, 12 hs. MEZQUITA DEL CENTRO CULTURAL ISLÁMICO. Durante cuarenta minutos se pueden recorrer los 33 mil metros cuadrados del templo diseñado por Zuahir Faiez. *Se solicita presentar un documento.* Av. Bullrich 55. 4899-1144. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 152, 160. Subte D.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] PASEOS Y FERIAS. Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS. Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E. **Lunes a viernes, 10 a 22 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D.
[gratis] VISITAS GUIADAS. Martes, 12 hs. MEZQUITA DEL CENTRO CULTURAL ISLÁMICO. Durante cuarenta minutos se pueden recorrer los 33 mil metros cuadrados del templo diseñado por Zuahir Faiez. *Se solicita presentar un documento.* Av. Bullrich 55. 4899-1144. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 152, 160. Subte D.

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] CHICOS. Sábado y domingo, 11 y 15 hs. VISITAS GUIADAS PARTICIPATIVAS PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, 16.30 a 18 hs. JUEGOTECA COMUNITARIA. Sábados, 16.30 a 18.30 hs. TALLER DE CREATIVIDAD POPULAR Y DERECHOS DEL NIÑO.** De 6 a 10 años. Colectivo Barrial Desalambrando. Luis Viale 900 (y Cucha Cucha). Colectivos: 24,. 34, 52, 57, 76, 105, 110, 135, 146. **Domingo, 17.30 hs. CHICOS... ¡LLEGARON LAS TÍAS!** Llegan los Reyes con la tía Carmen. Cuentos, poesías, adivinanzas, canciones, derechos del niño, y más. Coordina Carmen Braun Campos. Centro Cultural Recoleta, Aula Taller A. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.
[gratis] PASEOS Y FERIAS. Sábados, domingos y feriados, 11 a 21 hs. PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR. Paseo turístico y cultural. Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64. **Sábados, 17 a 20.30 hs. Domingos, 10 a 13 y 17 a 20.30 hs. (cada 20 minutos). TRANVÍA HISTÓRICO.** Paseos organizados por la Asociación Amigos del Tranvía. Emilio Mitre esquina José Bonifacio. 4431-1073. Colectivos: 26, 36, 44, 55, 86, 136, 141. Subte A.
[gratis] BARRIOS. PARQUE AVELLANEDA. Sábado y domingo, 17 hs. TARDE DE ROCK. El Complejo Cultural Chacra de los Remedios, perteneciente al Circuito de Espacios Culturales del Gobierno porteño, presentará durante el verano recitales de rock. El sábado tocan El Vicio, Sin Arquero y Néctar N.; el domingo, Alucinado. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.
[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Sábado, 15 hs. L'ELISIR D'AMORE. Ópera en dos actos con música de Gaetano Donizetti. Texto en italiano de Felice Romani, basado en el libretto Le Philtre de Eugène Scribe. En los principales roles: Ruth Ann Swenson (Adina), Ramón Vargas (Nemorino), Peter Coleman-Wright (Belcore), Andrew Shore (Dr. Dulcamara). Dir.: Maurizio Barbacini. FM 96.7 Radio Nacional Clásica. **Domingo, 18 hs. ATARDECER MUSICAL.** Jóvenes cantantes en arias, dúos, canzonetas, lied y otros. Meta-Teatro Lírico. Nefertiti Resto-Bar. Humberto I 420. 4361-2666. Colectivos: 22, 24, 28, 33, 62, 86, 130, 152, 195.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs



QUÉ BUENO ES ESTAR EN Buenos Aires

Las opciones son numerosas y atraviesan tanto enero como febrero. Figuras centrales de la música argentina, películas nacionales de primer nivel, obras de teatro seleccionadas se cruzan en una programación gratuita de lujo, en un ejemplo de gestión cultural pensada para que todos tengan posibilidad de acceso a la cultura y los espectáculos, viviendo en la Ciudad o visitándola. En estas páginas, una guía completa de las posibilidades gratuitas que ofrece la capital cultural de América latina para disfrutar durante este verano. Un toque original: las guitarreadas programadas los fines de semana, al final de la tarde, en los parques públicos.

Grandes recitales al aire libre en Mataderos y el Rosedal del Palermo; guitarreadas en las plazas y los parques de la Ciudad; producciones teatrales, que hacen centro en lo cómico, rotando por los barrios porteños; cine argentino al aire libre en el Anfiteatro Puerto Madero de Costanera Sur, para ponerse al tanto de lo nuevo y lo mejor del cine nacional; exposiciones en los Museos y en el Centro Cultural Recoleta; carnavales multitudinarios y coloridos, son sólo algunas de las razones por las cuales vale la pena quedarse a disfrutar del verano en Buenos Aires.

Las propuestas de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad para pasar el verano en Buenos Aires son variadas, atractivas y de gran calidad. Para comenzar, una serie de recitales al aire libre reunirá a los vecinos con nuestros más grandes artistas durante las calurosas noches porteñas en dos escenarios diferentes. En enero, en el Anfiteatro Juan Bautista Alberdi de Mataderos, el folclore, el jazz y el blues reinarán con las actuaciones de Alfredo Ábalos, Laura Albarracín, Suna Rocha, el dúo Orozco - Barrientos, Gillespi, Miguel Botafogo con el legendario tecladista norteamericano Melvin "Deacon" Jones, la Caoba Jazz Band, Los Swing Timers y el colectivo de percusión La Chilinga. Mientras tanto, en febrero, en el Rosedal de Palermo, todos podrán regocijarse al aire libre, y con entrada gratuita, con las presentaciones de grandes de la música popular argentina como Luis Alberto Spinetta, la "Negra" Mercedes Sosa y Vicentico.

Hay más. Luego de la gran convocatoria que tuvo el ciclo Teatro Verano 05, que ofreció 64 funciones a más de 18.600 espectadores, para este verano, la Secretaría de Cultura renueva su propuesta con un nuevo ciclo que se desarrollará entre el 14 de enero y el 19 de febrero, y que reúne seis obras con un común denominador: el humor. Las producciones rotarán por espacios al aire libre y jardines de la Ciudad, todos los sábados

[En febrero, en el Rosedal de Palermo y con entrada gratuita, se presentarán tres grandes de la música popular argentina: Luis Alberto Spinetta, Mercedes Sosa y Vicentico.]

y domingos a las 21 hs., con entrada libre gratuita. Ellas son *El amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*, una comedia poética y erótica de Federico García Lorca, en la piel de Ingrid Pelicori y Horacio Peña, con la dirección de Rubén Szuchmacher y Edgardo Rudnitzky; *Y... se nos fue redepente*, un unipersonal de humor de Karina K sobre Niní Marshall, dirigido por Lino Patalano; *¿Me permite una sonrisa?*, también un unipersonal, donde Henny Trayles indaga sobre distintos tipos de humor; *Venecia*, una comedia dramática dirigida por Santiago Doria; *Correte que chorrea*, otra comedia, esta vez con formato de fiesta, y *Guachos*, protagonizada por Manuel Callau, una comedia que indaga alrededor del complejo concepto de "argentinidad". Las sedes están distribuidas en distintos barrios: Floresta (Complejo Cultural Chacra de los Remedios), Barracas (Centro Cultural Sur); Parque Chacabuco (Centro Cultural Adán Buenosayres); Flores (Centro Cultural Marcó del Pont) y Palermo (Campo de Golf de la Ciudad y Jardín Botánico Carlos Thays).

Otra excelente iniciativa que se reitera este verano es el ciclo de cine al aire libre, en el Anfiteatro Puerto Madero, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad junto con el Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales (INCAA) y que pondrá al tanto de las mejores producciones nacionales recientes, durante los fines de semana, a partir del viernes 20 de enero a las 21 hs. con la proyección de *Whisky Romeo Zulú*, de Enrique Piñeyro. Luego se podrán ver la premiada *Iluminados por el fuego*, de Tristan Bauer; *Elsa y Fred*, de Marcos Carnevale; *La dignidad de los Nadies*, de Fernando "Pino" Solanas; *El aura*, de Fabián Bielinsky, y *Cama adentro*, de Jorge Gaggero, entre otras.

También las guitarreadas en las plazas y parques de la Ciudad, durante los fines de semana, de 18 a 21 hs., vivirán su temporada 2006, y continuarán reafirmando la unión generacional de cantar juntos canciones que todos conocemos acompañados por una guitarra. Muchas entretenidas formas para disfrutar la Ciudad en este caluroso verano, una forma de comenzar con todo 2006.

GUITARREADAS

De 18 a 21 hs.

■ **ENERO.** **Sábado 14 y domingo 15.** **PARQUE LAS HERAS.** Av. Las Heras y Av. Coronel Díaz. **Sábado 21 y domingo 22.** **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Av. Quintana y R. Ortiz. **Sábado 28 y domingo 29.** **PARQUE CHACABUCO.** Av. Asamblea y Emilio Mitre.

■ **FEBRERO.** **Sábado 4 y domingo 5.** **PLAZA 25 DE AGOSTO.** Giribone y 14 de Julio. **Sábado 11 y domingo 12.** **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Av. Del Libertador y Pueyrredón. **Sábado 18 y domingo 19.** **PARQUE RIVADAVIA.** Av. Rivadavia y Campichuelo. **Sábado 25 y domingo 26.** **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Juramento y Vuelta de Obligado.

RECITALES AL AIRE LIBRE

ESCENARIO MATADEROS

21 hs. Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Av. Juan B. Alberdi y Av. Lisandro de la Torre.

■ **ENERO.** **Sábado 14.** **ALFREDO ÁBALOS, LAURA ALBARRACÍN** (foto) **Y SUNA ROCHA.** **Sábado 21.** **OROZCO Y BARRIENTOS.** **Sábado 28.** **GILLESPI.**

■ **FEBRERO.** **Sábado 4.** **BOTAFOGO CON "DEACON" JONES.** **Sábado 11.** **CAOBA JAZZ BAND Y LOS SWING TIMERS.** **Sábado 18.** **LA CHILINGA.**

ESCENARIO ROSEDAL DE PALERMO

21 hs. Av. Infanta Isabel e Iraola.

■ **FEBRERO.** **Domingo 5.** **VICENTINO.** **Sábado 11.** **SPINETTA.** **Sábado 18.** **MERCEDES SOSA.**

CINE AL AIRE LIBRE

ANFITEATRO PUERTO MADERO.

21 hs. Rosario Vera Peñaloza y Av. Costanera.

■ **ENERO**
Viernes 20. WHISKY ROMEO ZULÚ.
Sábado 21. ILUMINADOS POR EL FUEGO.
Domingo 22. ELSA Y FRED (foto).
Viernes 27. LA DIGNIDAD DE LOS NADIES.
Sábado 28. EL AURA.
Domingo 29. CAMA ADENTRO.

La Costanera, una inmensa sala

Es, para mí, una satisfacción concretar –desde el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales– una nueva edición del Ciclo de Cine Argentino al Aire Libre, en conjunto con la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Fue sobre finales de 2004 cuando comenzamos a imaginar a la Costanera Sur como una inmensa sala, abierta tanto a porteños como turistas, para disfrutar de las imágenes de nuestra ciudad junto a las imágenes de nuestro cine. Miles de personas disfrutaron –entonces– de algunas de las mejores y más recientes obras de la filmografía nacional durante el mes de febrero próximo pasado. Este año y, como suele decirse en la jerga de los espectáculos, "a pedido del público" hemos doblado el esfuerzo y la apuesta; la cita será entonces desde el viernes 20 de enero hasta el domingo 26 de febrero, todos los fines de semana en la Costanera Sur. Cine al aire libre, en 35 milímetros, para todos. Este Ciclo es una de las tantas iniciativas que el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales dentro del programa Espacio INCAA lleva adelante, tanto con el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires –junto con quien hemos desarrollado también el Expreso del Arte–, como con todos y cada uno de los organismos de cultura de las provincias. Porque todos los argentinos tenemos derecho de encontramos a nosotros mismos en nuestra cultura.

Jorge Álvarez
Presidente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

TEATRO DE VERANO

Todas las funciones son a las 21 hs.

CAMPO DE GOLF DE LA CIUDAD. Av. Tornquist 6397 (y Olleros), Palermo Norte. 4772-7261 / 4774-9158.

■ **ENERO.** **Sábado 14 y domingo 15.** **GUACHOS** (foto). Comedia dramática de Carlos Pais, dirigida por Manuel Iedvabni. Con Manuel Callau y Magela Zanotta. **Sábado 21 y domingo 22.** **EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN.** Comedia poética de Federico García Lorca, dirigida por Rubén Szuchmacher y Edgardo Rudnitzky. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. **Sábado 28 y domingo 29.** **VENECIA.** Comedia dramática de Jorge Accame, dirigida por Santiago Doria. Con: Calíope Georgitsis, Delia Name, Sergio Raggio, Carla Garófalo, Mercedes Vacarezza y Christian Felippa.

■ **FEBRERO.** **Sábado 4 y domingo 5.** **CORRETE QUE CHORREA.** Comedia brillante de Argento, Pazos y Pesqueira, dirigida por Carlo Argento. Con Claudia Pazos y Francisco Pesqueira. **Sábado 11 y domingo 12.** **Y... SE NOS FUE REDEPENTE.** Unipersonal de Niní Marshall, interpretado por Karina K, con dirección de Lino Patalano. **Sábado 18 y domingo 19.** **¿ME PERMITE UNA SONRISA?** Unipersonal de Henny Trayles, con dirección de Héctor Malamud.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT. Artigas 205, Flores. 4612-2412.

■ **ENERO.** **Sábado 14 y domingo 15.** **¿ME PERMITE UNA SONRISA?** **Sábado 21 y domingo 22.** **GUACHOS.** **Sábado 28 y domingo 29.** **EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN.**

■ **FEBRERO.** **Sábado 4 y domingo 5.** **VENECIA.** **Sábado 11 y domingo 12.** **CORRETE QUE CHORREA.** **Sábado 18 y domingo 19.** **Y... SE NOS FUE REDEPENTE.**

JARDIN BOTÁNICO CARLOS THAYS. Av. Santa Fe 3951, Palermo. 4831-4527 / 4614.

■ **ENERO.** **Sábado 14 y domingo 15.** **Y... SE NOS FUE REDEPENTE.** **Sábado 21 y domingo 22.** **¿ME PERMITE UNA SONRISA?** **Sábado 28 y domingo 29.** **GUACHOS.**

■ **FEBRERO.** **Sábado 4 y domingo 5.** **EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN.** **Sábado 11 y domingo 12.** **VENECIA.** **Sábado 18 y domingo 19.** **CORRETE QUE CHORREA.**

CENTRO CULTURAL SUR. Av. Caseros 1750, Barracas. 4306-0301 / 4305-6653.

■ **ENERO.** **Sábado 14 y domingo 15.** **CORRETE QUE CHORREA.** **Sábado 21 y domingo 22.** **Y... SE NOS FUE REDEPENTE.** **Sábado 28 y domingo 29.** **¿ME PERMITE UNA SONRISA?**

■ **FEBRERO.** **Sábado 4 y domingo 4.** **GUACHOS.** **Sábado 11 y domingo 12.** **EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN.** **Sábado 18 y domingo 19.** **VENECIA.**

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES. Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco. 4923-5876 / 5669.

■ **ENERO.** **Sábado 14 y domingo 15.** **VENECIA.** **Sábado 21 y domingo 22.** **CORRETE QUE CHORREA.** **Sábado 28 y domingo 29.** **Y... SE NOS FUE REDEPENTE.**

■ **FEBRERO.** **Sábado 4 y domingo 5.** **ME PERMITE UNA SONRISA?** **Sábado 11 y domingo 12.** **GUACHOS.** **Sábado 18 y domingo 19.** **EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN.**

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS. Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda - Floresta. 4671-2220 / 4671-7565 / 4636-0904

■ **ENERO.** **Sábado 14 y domingo 15.** **EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN.** **Sábado 21 y domingo 22.** **VENECIA.** **Sábado 28 y domingo 29.** **CORRETE QUE CHORREA.**

■ **FEBRERO.** **Sábado 4 y domingo 5.** **Y... SE NOS FUE REDEPENTE.** **Sábado 11 y domingo 12.** **¿ME PERMITE UNA SONRISA?** (foto). **Sábado 18 y domingo 19.** **GUACHOS.**

formando la estructura de una cama. Dentro de estas estructuras circulan ratones blancos de laboratorio que permanecen vigilados por una pequeña cámara instalada en el interior de uno de los tubos. Sala 9. Hasta el 8/1. **EL C.C.R. CUMPLE 25 AÑOS.** Muestra homenaje. Se exhibirán alrededor de 1.000 fotografías y 3 videos que reflejan el espíritu que hace al Recoleta. Sala Cronopios. **EN RETROSPECTIVA (1965 - 2005). FERMÍN EGUÍA.** Pintura. Sala C. **LEONEL LUNA.** Fotografía digital. Sala Prometeus. *Hasta el 8/1.* **PUGLIESE EN VIVO.** Homenaje a Osvaldo Pugliese, su arte, su compromiso. Fotografías, objetos y partituras pertenecientes al Maestro. Sala 11. *Hasta el 8/1. $1.* Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. (desde el miércoles 18).** **LA PROFESIÓN DE LA SEÑORA WARREN.** De: Bernard Shaw. Dir.: Sergio Renán. *$15 y $12. Miércoles, $8.* Teatro Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

■ **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. (desde el sábado 21).** **EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Enrique Liporace, Marcelo Mazzarello, Gabo Correa, Osmar Núñez, Sergio Boris, Muriel Santa Ana y elenco. *$12 y $8. Jueves, $6.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. (desde el jueves 12).** **VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Miércoles y jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 23 hs.** **NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Teatro Broadway. Av. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Sábado, 23.30 hs.** **SHANGAY –TÉ VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS–.** De y dir.: osé María Muscari. *Desde $12.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010 Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Martes, jueves y viernes, 0.30 hs.** **PLUMAS Y SANGRE.** Dir.: Fabián Luca. *$60.* Faena Hotel + Universe. Martha Salotti 445.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs.** **LA MALASANGRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Laura Yusem. Con: Carolina Fal, Joaquin Furriel, Lorenzo Quinteros, Catalina Speroni, Luis Ziembrowski; Leonardo Saggese. *Desde $15.* Teatro Regina. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5, 10, 39, 67, 75, 101, 102, 108, 111, 132, 150, 152.

■ **Domingo, 21 hs.** **LADRONES A DOMICILIO.** De: Luis Cantón. Dir.: Alberto Saldaña. *Desde $15.* Variedades Concert. Av. Corrientes 1218. 4381-0345. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

CINE

CICLO MALBA

■ **Jueves, 14 hs.** **CINEASTA DE NUESTRO TIEMPO.** Dir.: André S. Labarthe y Jean Douchet. **16 hs.** **MI NOCHE CON MAUD.** Dir.: Eric Rohmer. **18 hs.** **MALBA.CORTOS: LILIANA.REBECCA.** Dir.: Gastón Solnicki. **18.30 hs.** **EL SIGNO DE LEO.** Dir.: Eric Rohmer. **20 hs.** **EL AMOR DESPUÉS DEL MEDIODÍA.** Dir.: Eric Rohmer. **22 hs.** **LA COLECCIONISTA.** Dir.: Eric Rohmer. **24 hs.** **ADICTOS AL SEXO.** Dir.: John Waters. **Viernes, 14 hs.** **LA RODILLA DE CLARA.** Dir.: Eric Rohmer. **16 hs.** **EL AMOR DESPUÉS DEL MEDIODÍA.** Dir.: Eric Rohmer. **18 hs.** **MALBA.CORTOS: LILIANA.REBECCA.** Dir.: Gastón Solnicki. **18.30 hs.** **LA CARRERA DE SUZANNE.** Dir.: Eric Rohmer. **20 hs.** **EL SIGNO DE LEO.** Dir.: Eric Rohmer. **22 hs.** **MI NOCHE CON MAUD.** Dir.: Eric Rohmer. **24 hs.** **POLYESTER.** Dir.: John Waters. **Sábado, 14 hs.** **LA COLECCIONISTA.** Dir.: Eric Rohmer. **16 hs.** **LAS DAMAS DEL BOSQUE DE BOULOGNE.** Dir.: Robert Bresson. **18 hs.** **MALBA.CORTOS: LA PANADERA DE MONCEAU.** Dir.: Eric Rohmer. **18.30 hs.** **LA CARRERA DE SUZANNE.** Dir.: Eric Rohmer. **20 hs.** **LA RODILLA DE CLARA** . Dir.: Eric Rohmer. **22 hs.** **EL AMOR DESPUÉS DEL MEDIODÍA.** Dir.: Eric Rohmer. **24 hs.** **PINK FLAMINGOS.** Dir.: John Waters. **Domingo, 14 hs.** **EL SIGNO DE LEO.** Dir.: Eric Rohmer. **16 hs.** **LA COLECCIONISTA.** Dir.: Eric Rohmer. **18 hs.** **MALBA.CORTOS: LA PANADERA DE MONCEAU.** Dir.: Eric Rohmer. **18.30 hs.** **LA CARRERA DE SUZANNE.** Dir.: Eric Rohmer. **20 hs.** **MI NOCHE CON MAUD.** Dir.: Eric Rohmer. **22 hs.** **LA RODILLA DE CLARA.** Dir.: Eric Rohmer. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524 hs. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

[estrenos]

■ **MI MEJOR ENEMIGO.** CHILE - ARGENTINA - ESPAÑA. Color. Dir.: Alex Bowen. Con: Erto Pantoja, Nicolás Saavedra, Felipe Braun, Miguel Dedovich y Jorge Román.

■ **PALABRAS MÁGICAS.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Scott McGehee y David Siegel. Con: Richard Gere, Juliette Binoche, Flora Cross, Max Minghella, Kate Bosworth y elenco.

■ **LAS CRÓNICAS DE NARNIA: EL LEÓN, LA BRUJA Y EL ROPERO.** EE.UU. Color. Dir.: Andrew Adamson. Con: Tilda Swinton, James McAvoy, Rupert Everett, Jim Broadbent, Ray Winstone y Dawn French.

■ **LAS MUÑECAS RUSAS.** FRANCIA. Subtitulada. Color. Dir.: Cédric Klapisch. Con: Romain Duris, Kelly Reilly, Audrey Tautou y elenco.

DANZA

■ **Jueves, 23 hs.** **PATITO FEO.** **Viernes y sábado, 24 hs.** **HERMOSURA.** En el marco del festejo de sus 15 años. Grupo El Descueve. *Desde $22.* Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Miércoles a sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs.** **SU HISTORIA.** De: Miguel Ángel Zotto y su Compañía Tango X 2. *Desde: $15.* Teatro Lola Membrives. Av. Corrientes 1280. 4381-0076. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

PASEOS Y FERIAS

■ **[gratis] Sábados y domingos, 11 a 19 hs.** **FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados y collages. Plaza Julio Cortázar. Serrano y Honduras. Colectivos: 34, 39, 55, 57, 110, 140, 142, 151, 168.

■ **[$1] Sábados y domingos, 10 a 20 hs.** **FERIA DE LA BAULERA.** Objetos, antigüedades, ropa, curiosidades, cristalería, petit muebles y mucho más en una feria a beneficio del Movimiento Apostólico de Schoenstatt. Defensa 628. 4325-4020. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] Viernes, 12 a 17 hs. Domingos, 12 a 18 hs.** **FERIA DE LAS ARTES.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.

■ **[gratis] Domingos, 10 a 17 hs.** **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Más de 270 puestos ofrecen antigüedades, cosas viejas y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs.** **PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] 10 a 22 hs.** **SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES:**

Lunes a viernes. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D.

Jueves a domingos, y feriados. **VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152.

Sábados, domingos y feriados. **PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146.

Sábados, domingos y feriados. **PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

Sábados, domingos y feriados. **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

Sábados, domingos y feriados. **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D.

Sábados, domingos y feriados. **PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ **Sábado, 17.30 hs.** **LA PARÍS DE SUDAMÉRICA.** Una caminata de dos horas y media de duración por ese sector de Retiro que manifiesta como ningún otro el carácter parisino que adoptó la construcción edilicia hacia el 900, y que alcanzó su clímax en el momento del Centenario. *Se suspende en caso de mal tiempo. $5. Punto de encuentro: Fuente frente al Hotel Marriot Plaza.* Florida y Marcelo T. de Alvear. 4384-7874 / 15-4173-1078. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 20, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 115, 126, 129, 130, 132, 150, 152, 195. Subte C.

■ **[gratis] Martes y jueves, 12 hs.** **MEZQUITA DEL CENTRO CULTURAL ISLÁMICO.** Durante cuarenta minutos se pueden recorrer los 33 mil metros cuadrados del templo diseñado por Zuahir Faiez. *Se solicita presentar un documento.* Av. Bullrich 55. 4899-1144. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 152, 160. Subte D.

■ **[gratis] Jueves, 11 hs. Viernes, 15, 16 y 17 hs.** **PALACIO SAN MARTÍN.** Recorridos en español y en inglés por el antiguo Palacio Anchorena, construido en 1909 por Alejandro Christophersen. Arenales 761. 4819-8092. Colectivos: 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 92, 93, 100, 108, 111, 115, 129, 130, 132, 150, 152. Subte C.

BARRIOS

PALERMO

■ **Viernes, 16 hs.** **JAPÓN HOY.** Proyección del video documental del Centro Cultural de la Embajada del Japón. **Sábado, 17 hs.** **VIDEO CINE.** Se proyecta *Rashomon*, de Akira Kurosawa. **Miércoles, 16 hs.** **MIÉRCOLES... ZEN.** Se proyecta *Práctica Zen en Japón*, un video documental de 30 minutos sobre la práctica cotidiana en los monasterios principales de la Escuela Soto: Eiheiji y Sojiji. Por el monje Ricardo Dokyu. *$4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4804-4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

RETIRO

■ **[gratis] Jueves a domingos, 12 a 19 hs.** **DIVERSIDAD RELIGIOSA EN BUENOS AIRES.** Una exposición organizada por la Fundación ph15 junto con la Dirección General Adjunta de Cultos del Gobierno de la Ciudad. Durante nueve meses el equipo dirigido por Moira Rubio y Martín Rosenthal, formado por un grupo de treinta chicos y adolescentes que viven en Ciudad Oculta, registró sinagogas, iglesias, mezquitas y templos budistas, entre otras confesiones. Esa riqueza que caracteriza a Buenos Aires es la que se ha intentado reflejar en esta muestra fotográfica. Fotoespacio del Retiro de la Torre Monumental. Av. Del Libertador 49. 4311-0186. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 20, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 115, 126, 129, 130, 132, 150, 152, 195. Subte C.

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs.** **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Para chicos de 3 a 15 años.* **Sábados, 11.30 hs.** **ENCUENTRO DE NARRACIÓN Y CUENTACUENTOS.** **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs.** **LUDOTECA.** *Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóve-*

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatro Colón]

■ **LA ORQUESTA ACADÉMICA DEL TEATRO COLÓN LLAMA A CONCURSO ABIERTO.** La inscripción de voluntarios para cubrir las vacantes (cuerdas, maderas, metales) se realizará entre el 22 y el 25 de febrero, de 18 a 20 hs., en la Oficina de la Orquesta Académica. En todas las filas se incorporarán listas de suplentes. No habrá límite de edad. Las becas de estudio son a) una beca mensual de $150 para los integrantes, b) una beca de $100 para participar en la orquesta de cámara y c) los suplentes accederán a una beca en caso de ocupar una de las vacantes. El trámite podrá ser realizado por el interesado o un tercero. Las audiciones se realizarán entre el 26 de febrero y 3 de marzo. Se podrá audicionar con piano (la orquesta no proveerá pianista) **Para mayor información consultar en www.teatrocolon.org.ar, o escribir al E-mail academica_teatrocolon@yahoo.com.ar. Cerrito 618, 3º Subsuelo. 4378-7198 / 9.**